

Looloo

www.dvd4arab.com



### ١\_ شفص أعرف . .

حاولت (ناهد) التركيز في عملها دون جدوى ..

كان من الصعب عليها الاستمرار في قراءة هذه
الأوراق الموضوعة أمامها ، وهي مشغولة البال على
هذا النحو .

وها هي ذي قد قرأتها أربع مرات دون أن يستقر في ذهتها سطر واحد مما هو مدون بها .

كان اهتمامها منصباً على أولئك الأشخاص الذين جاءوا لمقابلة أبيها اليوم .

فأمال كبار معتودة على هذه المقابلة ، وعلى أن تسفر عن اتفاق ينقذ شركة (العباسي) من الانهيار .. وينقذ أباها من الإفلاس الذي ينتظره لو فشل هذا الاتفاق .

إنها أكثر من يعلم - بحكم عملها في إدارة الحسابات -الموقف المالى المتدهور للشركة ، والديون المتراكمة عليها . هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ...
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر .
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الاين .. حب الأب .. حب الأب .. حب الأب ..

هذه الكلمة السحرية التي تغيب أحجار القلوب .. وتقيت الزهور الياتعة في صخور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات البأس .. وفي لحظات الغضب .. وفي لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات الجفاف .. فتشيع عبيرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى قلوينا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنايانا .

إن الحب بمعناء الكبير .. ومعناه السامى ، وبابتعاده عن الأثانية والرغبات والشهوات . لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا الوجود !!

وقى هذا الزمن الذي طفت فيه الأطماع المادية والأثانية القردية، نحن نحتاج الآن نمن يسمو بمشاعرنا.. نحتاج لهذا النوع من الحب.. تحتاج لزهور تستنشق عبيرها، فتحرك مشاعرنا، وترقق عواطفنا..

وفي كل قصة من قصص هذه الملسلة ، دعنا ننتقل من زهرة إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة الأحاسيس .. وزهور الحيه .

المؤلف

خاصة بعد أن استولت الشركات المنافسة على عدد من العمليات الإنشائية الأخبيرة من شركة (العباسي) للمقاولات ، بوسائل غير شريفة لايمكن أن يجاريها فيها شخص مثل والدها (حسن العباسي) .. الذي لم يكن يجيد سوى العمل .. والعمل الجاد الملتزم.

حتى المقاولة الوحيدة التي استطاعت أن تظفر بها الشركة خلال العامين الماضيين كاتت كارثة عليها .

فقد تبيّن أن صاحبها نصاب وأنه أعطى صورة غير حقيقية لموقفه المالى ... وغادر البلاد في النهاية دون أن يسدد ثلاثة أرباع تكاليف المقاولة .. مما ضاعف من حجم الخسائر التي منى بها أبوها .. واضطر في النهاية إلى سحب جزء كبير من الرصيد الخاص بالأصول الثابتة للشركة في البنوك .

لذا فإن العرض الدى تقدمت به الشركة الكويتية للإنشاءات للتعاون مع شركة (العبامسي) من أجل مشروع مدينة (الروضة) السكنية شمال الإسكندرية .. جاء بمثابة طوق إتقاد لانتشال شركة (العباسي) من الفرق .

\*\*\*\*\*\*\* 1 \*\*\*\*\*\*

خاصة مع ضخامة حجم المشروع والعائد الاستثمارى الكبير الذى يمكن أن يعود على الشركة فيما لو تم توقيع العقد الخاص بهذا المشروع .

وهى الآن تعقد آمالاً كبارًا على نجاح أبيها في إبرام هذا الاتفاق مع معثلى شركة العقاولات الكويتية.

وبينما كاتت مستغرقة فى أفكارها حول الشركة وعقد المقاولة الجديد .. إذا بها تسمع طرقات على الباب .. الذى فتح فجأة ليطل من ورائه وجه (مسرر) بابتسامته الصافية وروحه المرحة .

دلف (سمير) إلى الحجرة ليرتكز بيديه على مكتبها قاتلاً:

- كيف حال أجمل زهرة في شركة (العباسي) ؟ ابتسمت قائلة :
  - lak .. ( may ) .
  - ما أخبار السيدة رئيسة الحسابات ؟
  - تقصد ناتبة رئيس إدارة الحسابات بالشركة .
    - الأهم أنك ابنة صاحب الشركة نفسها . نظرت إليه قائلة :
    - \_ هل أعتبر هذا توعًا من الحسد والغيرة ؟

\*\*\*\*\*\*\* V \*\*\*\*\*\*\*

\_ أنت تعرفين جيدًا أننى لا يمكن أن أكن لك حسدًا

غادرت مكتبها لتتطلع من الناقذة قاتلة :

- كلماتك توحى بذلك -

اقترب منها قائلا:

- الم توح لك كلماتي من قبل يشيء آخر ؟ حدجته بنظرة تنطوى على شيء من التأنيب قائلة :

! .. year ..

رفع يديه وكأنه يطن استسلامه :

- حسن .. سأتوقف عن الكلام .. لسنا بحاجة إلى المزيد من الخصام .. على أية حال لقد جئتك اليوم بصفة رسمية .. وليس باعتبارى صديقا .

قال پاستفراپ :

- يصفة رسمية !

- نعم . . هل نسبت أننى الآن شريك بالنصف في شركة دعاية وإعلان ؟

\_ أه .. حقًّا لقد أخبرتني بذلك الأسبوع الماضي . فرك يديه قائلا:

أو غيرة .

جعلك ذلك تفكرين في ... حدجته مرة أخرى بنظرة منذرة قائلة :

- ( may ) .. eyac ?!

قال لها متبرمًا:

- آه .. اعذريني .. إنني دائمًا أتسى نفسى وأتسى القافنا .

- إن ظروفي المادية في طريقها للتحسن .. وقد

قررت أن أعمل بجدية لتأثيث شقة الزوجية .. وربما

ضحكت قائلة :

- وما هي علاقة شركة الدعاية والإعلان التي أصبحت شريكا في امتلاكها بزيارتك الرسمية كما تصفها ؟

- لقد قررت أن نبدأ عملنا بعمل دعاية نشركة (العياسي) للمقاولات .. وسوف أشرف ينقسى على حملة الدعاية الخاصة بها .. لذا جنت لمقابلة السيد الوالد ، ومقابلتك بالطبع لطلب بعض البيانات الخاصة بالشركة والاتفاق معكم بهذا الشأن .

قالت له متبرمة :

ـ دعاية .. وإعلان !

- ولماذا تقولينها هكذا ؟ وكأنك تتحدثين عن عمل تافه .. بيدو أنك لا تقدرين هذا العمل حق قدره .. برغم أهميته الكبرى في كل المجتمعات المتحضرة .

- آسفة .. أنا لا أقصد بالطبع أن أقلل من أهمية عملك أو أحظ من قدره . لكن ظروف الشركة حاليًا لا تسمح بأية مصاريف أخرى .

- ومن قال لك إننى سأتقاضى منكم نقوذا غن هذا العمل ؟ إن الدعاية التسى ساقوم بها لشركة (العباسى) ستكون هدية من شركة (الأضواء) التى هي شركتنا لك ولوالتكاد.

ابتسمت قائلة :

- أشكرك على هذا العمل الكريم من جانيك .. لكن لا تنس أن الأعمال لا تدار هكذا .. فإذا أردت أن تكون رجل أعمال حقيقيًا فلا تدع المجاملة تكون على حساب العمل .. وإلا انتهت شركتك مبكرا وانتهى الأمر بك وبشريك إلى الإفلاس .

قالها لها يمرح:

- لَمَادًا كُلُ هَذَا التَشَاوُم ؟ لكل قاعدة استثناء . إلى تعرفين صنتى الوطيدة بكم منذ أن كنا جيرانا في

(سيدى جاير) .. وهل نسيت أنّ أفضائكم على وعلى المرحومة والدتى لا تعد ولا تحصى ؟ فلا أقل من أن أقدم لكم خدمة بسيطة كهذه .

\_ عدنا إلى الكلام السخيف .

- انتظرى حتى أنتهى من كلامى .. على أبة حال هذه الخدمة لن تكون خالصة النوايا كما تتصورين .. فنجاحى في إدارة حملة إعلامية ناجحة لحساب شركتكم ستلفت الأنظار إلينا .. وستأتى لنا بالعديد من العملاء فيما بعد .

\_ المشكلة هي أنه قد لا توجد شركة عاقلة تقوم بإجراء حملة إعلابية من أجلنا ..

نظر إليها (سمير) بدهشة قائلاً :

\_ ماذا تقصدين ؟ أجابته قائلة :

\_ إن شركتنا على وشك الإفلاس .

\_ إلى هذا الحد ؟

\_ تعم .. إن الأمور تسير من سيئ إلى أسوا .

\_ عندما كنت تحادثيننى منذ أسبوعين بشأن الموقف المالى المتدهور للشركة ، ظننت أنك تبالغين ، ولم أتصور أن الأمور قد وصلت إلى هذه الدرجة حقاً ..

\_ هذا أمر يدعو إلى التفاؤل .

- نعم .. ولكن بشرط أن تتم الموافقة النهائية على البرام هذا العقد ، ويبدو أن هذا يواجه بعض الصعوبات .. لأن هناك وفدا من الشركة الخليجية يعقد اجتماعًا الآن مع والدى وممثلي شركتنا منذ أربع بمناعات ، من أجل الوصول إلى هذا الاتفاق النهائي .

اقترب منها قائلاً بحنان :

\_ لا تقلقى ... فلا بوجد ما بدعو إلى عدم إتمام هذا التعاقد .

- بل لابد أن أقلق . فالشركات المنافسة كثيرة فى هذا المجال .. ولديهم العديد من الوسائل للفوز بهذا التعاقد بدلاً منا .

قال لها مشجعًا :

- بل سيتم التعاقد .. وسأتولى بنفسى الإشراف على الدعاية اللازمة لهذا المشروع .

هزت رأسها قائلة :

\_ أتمنى ثنك -

وفي تلك اللحظة سمعا طرقات على الباب ودخلت احدى الفتيات قائلة :

李安国安长年安安 17 电容量安全电量专

- أنت تعرف أن نشاط الشركة يكاد أن يكون متوقفًا .. وقد جاءت العملية الأخيرة لتبتلع معظم رصيدنا في البنك .. لذا فإن الاستمرار على هذا النحو سيؤدى إلى إفلاسنا .

قال لها (سمير) مشجعًا :

- لابد أن يكون هناك حل للحيلولة دون تدهور الأمور إلى هذا الحد .

ـ نعم .. ما زال لدى أمل .. وربما يكون هو الأمل الوحيد لإنقاذ الشركة من الإقلاس .

\_ کیف ؟

- لقد چرت اتصالات في الأونة الأخيرة بين شركتنا وإحدى شركات المقاولات الكبرى في الخليج .. والتس تتولى تنفيذ مشروع مدينة (الروضة) السكنية .

وأسفرت هذه الاتصالات عن اتفاق ميدلى يأن تتولى شركة (العباسي) تنفيذ جزء كبير من هذا المشروع لحساب الشركة الخليجية .

ولو تم هذا فإنه سيضمن لنا سيولة مالية كبيرة .. ستسهم في وقوف الشركة مرة أخرى على قدميها .

كما أن حجم العمل الذي سنتولى تنفيذه سيؤدى إلى انتعاش حقيقي لنشاط الشركة.

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*\*\*\*

ـ لقد التهى الاجتماع الآن . قالت لها (ناهد) بلهفة :

\_ ألا تعرفين ما الذي انتهى إليه يا (مديحة) ؟ أجابتها الفتاة قائلة :

ـ في الحقيقة لا أعرف .. لقد غادروا حجرة (حسن) بك منذ لحظة واحدة ، ووالدك يصطحيهم الآن إلى المصعد ومعهم مدير العلاقات العامة .

وقد جئت لأعلمك بالأمر دون انتظار ، لأننى أعرف مدى نهفتك وانتظارك انتهاء هذا الاجتماع .

دى نهفت والتمارك النهاء هذا الاجتماع . . . . أشكرك يا (مديحة ) .

وتحدثت إلى (سمير) قائلة :

\_ عن إذنك يا (سمير) لا أستطيع الانتظار .. ريسا أمكنني أن أرى نتيجة الاجتماع على وجوههم .

أسرعت (ناهد) بمغادرة الحجرة .. وهي تلقى نظرة في اتجاه المصعد حيث كان يقف أبوها ومعه ممثلو الشركة الخليجية .

رأته وهو يصافحهم بحرارة ومعه رئيس إدارة الحسابات ويقية أعضاء مجلس الإدارة قبل دخولهم إلى المصعد .

كانت تستطيع أن تشعر ببعض التفاؤل وهى تتطلع إلى تلك الوجوه المبتسمة ، لكن ريما كانت ابتسامات مجاملة لا تكشف عن مضمون حقيقى .

ولامت تقسها على اضطرابها بهذا النحو .

ما الذى دهاها ؟ لماذا لا تسيطر على اتزانها على هذا النحو ؟ وهى التى عرف عنها الاتزان وهدوء الأعصاب .

إنها ستعرف كل شيء عما تم خلال هذا الاجتماع بعد لحظات قليلة .. وكان الأفضل لها أن تنتظر في حجرتها حتى يستدعيها والدها ويخبرها بالأمر .

وقحاة استرعى التباهها أحد أعضاء الوقد الذي يمثل الشركة الخليجية .. كان يصافح و الدها .. وهويولى ظهر ه. وأحست بأنها قد رأت هذا الظهر من قبل وأنها تعرف صاحبه .

ورأته وهو يدخل إلى المضعد وقد أصبح وجهه في

مستحيل ! إنه هو ... نعم إنه هو ! ما الذي أتى به إلى هنا ؟ ما الذي جاء به إلى الشركة بعد كل هذه السنين ؟

\* \* \*

- لكنى أظن أن الوقت غير مناسب .. سأتى لعقابلتك مرة أخرى .

هز الرجل رأسه دون أن يعلق بشيء . بينما عاد (سعير) لينظر إلى (ناهد) باهتمام قائلاً :

\_ إلى اللقاء يا (ناهد) .

قالت له بصوت شارد:

ـ إلى اللقاء يا (سمير) .

ثم دلفت إلى الحجرة يتبعها والدها.

جلس (حسن العباسى) إلى مكتبه وهو يرقب تلك النظرات القلقة المتسائلة في عيني ابنته .. أشعل لنفسه سيجارًا قائلاً:

\_ نطك تتساءلين عما أسفر عنه الاجتماع ؟

لكن (ناهد) لم تكن مهتمة في هذه اللحظة بما
أسفر عنه الاجتماع قدر اهتمامها بمعرفة السبب الذي
جاء من أجله هذا الرجل ، الذي رأته منذ لحظات ..

نفث الأب دخان سيجاره قائلا:

\_ لقد رأيته بالطبع . سألته (ناهد) قائلة :

### ٢ ـ لوعـة الماضي ..

التهى (حسن العباسى) من توديع ضيوفه وتوجه إلى حجرته ، حينما لمح ابنته واقفة أمام الباب . نظر إليها دون أن يبدو على وجهه أى انفعال قائلا : - (ناهد) .. ادخلى .

كان (سمير ) على بعد خطوات منهما حيثما لمحه الأب .. فحياه قائلا :

\_ أهلاً (سمير ) .

سارع (سمير) بمصافحته قائلا:

۔ اُھلا بك يا (حسن) بك ۔

سأله قائلا :

\_ منذ متى وأنت هنا ؟

ـ لقد جنت منذ وقت قصير .. كنت أود التحدث آليك في شأن موضوع ما .

والقى نظرة على (ناهد) التى كانت لا ترال واقفة لدى باب الحجرة ، وقد ظهرت ملامح الاضطراب والحيرة على وجهها .. فاستطرد قائلاً :

\*\*\*\*\*\*\*\* 11 \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*

هزّ رأسه قائلاً :

\_ أظن ذلك .

\_ ولكن .. لماذا ؟ ما الذي يهدف إليه من وراء ذلك ؟

\_ لم أحاول أن أشغل نفسى بالبحث عن إجابة لهذا السؤال .

المهم أننا قد وقعنا العقد .. وسنشارك في تنفيذ مشروع مدينة (الروضة) .

\_ أتظن أنه يحاول أن يخدمنا بذلك ؟

\_ ريما .

- هذا إذا كان على علم يحقيقة الموقف المالى الشركة .

\_ نقد كان (أشرف) يعسل هنا .. وهو يعرف الكثير عن الأمور المالية للشركة .. وإذا كان قد سعى لمعرفة ما آلت إليه هذه الأمور ؛ فهو لن يجد صعوبة كبيرة في هذا الشأن .

\_ وريما أتى ليشمت بنا أو ينتقم منا .

\_ أيًّا كان الأمر .. لقد وقعنا العقد .. وسنضطر ثروية (أشرف) كثيرًا هنا .. شئنا هذا أم أبينا . ـ ما الذي أتى بـ (أشرف) إلى هنا ؟ قال لها بهدوء:

. إنه أحد ممثلي الشركة الخليجية .

قالت له بحيرة:

\_ ( أشرف ) ؟

- نعم .. لقد فوجئت بذلك مثلك تمامًا .

= لكن .. ما علاقة (أشرف ) بهذه الشركة ؟ وكيف ؟ قاطعها قائلاً :

- أنا نفسى لا أعرف .. لقد جاء مع وقد الشركة الكويتية ، وتحدثنا في شأن العقد مباشرة دون أن تتاح لى القرصة للتحدث معه في أي أمر آخر .

الكن فيما يبدو لى فهو يحتل منصبًا مهمًّا في هذه الشركة .

قالت (ناهد) بعصبية:

\_ ولمأذا شركتنا بالذات ؟ أعنى لماذا اختار شركتنا دون غيرها للتعامل معها ؟

قال لها الأب وهو يطفئ سيجاره :

- لا أدرى .

\_ لابد أنه هو الذي كان وراء اتصال الشركة الخليجية بنا .. لابد أنه دفعهم للاتصال بنا وتقديم عرضهم لنا .

\*\*\*\*\*\*\*\* 1/ \*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\* 19 \*\*\*\*\*

\_ ماذا تعنى برؤيته هذا ؟

- إن (أشرف عبد الرحمن) سيكون هو ممثل الشركة الخليجية التنفيذي في مصر ؛ وهو الذي سيتعامل معنا مباشرة في كافة التواحي المادية والفنية الخاصة بهذا المشروع.

قالت (ناهد) بغضب:

\_ ولماذا لا يكون مسئولاً أيضًا عن وضع سياسة الشركة ؟ هل اختاروه ليكون رقيبًا علينا ؟

قال الأب بضيق :

- نعم .. هذا هو الأمر .. الشرط الأساسى لمشاركتنا في هذا المشروع هو أن يكون (أشرف) رقبيًا على الجزء الخاص بنا في تنفيذه .. وأن يتابع ينفسه خطوات هذا التنفيذ .

وله حق الاعتراض .. وحق تقديم الاقتراحات .. وتقديم الاقتراحات .. وتقديم الاعتمادات المألية .. الخ .. باختصار : إن الشركة الخليجية توليه ثقة كاملة فيما يختص بهذا الأمر .

ـ لكن هذا إجماف بنا .. إن هذا يعنى بوضوح أن (أشرف) جاء لتصفية حساباته معنا .

قال الأب وفي صوته نيرة استسلام:

\_ أيًّا كان الأمر .. علينا أن نقبله .. فأنت تعرفين الموقف المتدهور لشركتنا .

\_ لكن منذ متى كنت تقبل أن يكون هناك وصى على شركتك ؟

صاح الأب قائلاً بعدة :

\_ منذ أن أوشكت هذه الشركة على الإقلاس .

وصمت برهة وهو يلتقط أتفاسه .. ثم قال :

- أتظنين أننى سعيد بهذا الوضع ؟ .. بالطبع لا .. كما أننى لست غافلاً عما يهدف إليه (أشرف) من وراء التزامنا بهذا الشرط من خلال الشركة الخليجية . لكن ماذا نقعل ؟ إن البديل الوحيد هو أن نستسلم لفكرة الإفلاس .

أنت تعرفين كل شيء .. كان لابد لى من الموافقة .. فهى الفرصة الوحيدة المتاحة أمامنا الآن لكى نقف على أقدامنا مرة أخرى .

تهاتكت (ناهد) فوق أحد المقاعد قاللة :

\_ تعم .. أظن أنه لا يديل أمامنا سوى أن نقبل هذا الوضع .

واقتريت من أبيها الذي كان منكس الرأس قائلة :

- إننى أظن أن هدفه الحقيقى من وراء مشاركتنا هذا العمل هو أنا . تطلع إليها الأب قائلاً :

\_ ماذا تعنين ؟

قالت (ناهد) وهي تنهض سريعًا لتتجه نحو الباب بعد أن أحست أنها أقرطت في الكلام .

- لاشيء .. مجرد خاطر .. خطر لي ،

\_ إذا كنت تظنين أنه قد عاد من أجلك .. فأنت . مخطئة .. فلا تحاولي أن تبني أمالاً على ذلك .

قالت (ناهد) بكبرياء ا

- إننى لا أينى أية آمال .. فقد أوضح موقفه بجلاء يوم أن قرر عدم العودة إلينا . وحتى لو كان هذا الموقف قد تغير الآن .. فإننى لست مستعدة لقبوله بعد أن انتهى الأمر بيننا .

غادر الأب مقعده ليقترب منها قائلا:

\_ هل أنت واثقة من ذلك ؟ أجابته كاذبة :

\_ واثقة .. أه .. نعم بالطبع . حدجها بنظرة ثاقبة وهو يقول :

- اطمئن يا أبى .. سننجح فى تتفيد هذا المشروع .. ووقتها لن وستقف الشركة على أقدامها مرة أخرى .. ووقتها لن يكون لـ (أشرف) أو غيره أن يتحكم فينا .

قال لها الأب:

- نعم .. إننى أعرف أننا سننجع .. وستعود شركة (العباسي) إلى سابق عهدها ... ، وهذا ما شجعنى على الموافقة .. إنني أعرف أن المسألة مسألة وقبت .. ولهذا وافقت على هذا الشرط مؤفتًا ..

قالت (ناهد) مطمئنة أباها:

- على أية هال .. إن (أشرف) ليس سينًا إلى الدرجة التي تجعلنا نخافه .. ونحن تعرف عنه ذلك .

- نعم .. ولكن من يدرى ؟ فقد تكون الأيام قد بدلته عما كان عليه من قبل ، خاصة بعد ما قطناه به من قبل .

- إنه على أية حال أن يغامر بالتدخل بصورة خاطئة في عملنا على نحو بيدد أموال الشركة التي يمثلها ، من أجل رغبته في الانتقام فقط .. ثم إنني ..

نظر إليها أبوها قائلا:

- ثم إلك ماذا ؟

- إذن .. نماذا أنت ممتنعة عن الزواج حتى الأن ؟ ولماذا رفضت الموافقة على كل من تقدم نظلب بدك منذ أن انتهت خطبتك لـ (أشرف) ؟

قالت له متبرمة :

- هل ستعود إلى هذا الحديث مرة أخرى ؟
- إننى أريد أن أطمئن فقط على أن (أشرف) ليس له دخل بهذا الأمر .

\_ ألا يكفى ما قلته لك الأن ؟

\_ في الحقيقة نست واتقا من إجابتك بنفس الدرجة التي تحاولين أن تقتعيني بها .

\_ كنت أظنك أكثر ثقة بي من ذلك .

\_ إلا في هذا الأمر .. فأنا أعرف جيدًا مقدار الحب الذي كان يجمع بينكما .

أطلقت زفرة قصيرة قائلة :

\_ هأنئذا قد قلتها .. الذي كان ... لقد انتهى الأمر بيننا وخرج (أشرف) من حياتى .

\_ ولكن ها هو ذا قد عاد ليظهر في حياتنا مرة أخرى .

- في حداثنا العملية فقط .. وليس في حداثنا الشخصية .

إذا كنا مضطرين للتعامل معه في الفترة المقبلة .. فهذا من أجل صالح العمل والظروف التي تحتم ذلك ، وليس من أجل أي شيء آخر .

قال الأب بارتياح :

\_ الحمد للله .. هذا ما أردت أن أتأكد منه . إننى أعرف أننا قد ظلمنا هذا الشاب في الماضي .. عندما الهمناه باتهام غير حقيقي .. ولكني أعرف أيضا أنه كان متعنتا في رفضه لاعتذارنا ، ومحاولاتنا لاسترضائه . ويرغم كل ما بذلناه من أجل تصحيح هذا الخطأ .

قد أغفر له قسوته في تصرفاته معى حينذاك .. لائني أعرف أن خطني كان كبيراً في حقه .

لكنتى لن أغفر له قسوته معك .. وما ألحقه بك من أذى .. برغم ما بذلته من جهد من أجل طلب الصفح منه .. جهد وصل إلى حد الإذلال .

لكنه رفض كل محاولاتك ... ولم تؤثر فيه كل مشاعر الحب التى كان يتشدق بها حينما ارتبط بك ، حينما جاء يلهث من أجل أن يحظى بموافقتى على خطبتك له .. ثقد كان قاسيًا بأكثر مما ينبغى .

اعمضت (ناهد) عينيها وقد آلمها الحديث في هذا الأمر مرة أخرى ،

\_ تفضلی یا بنیتی -

لكنه عاد ليستوقفها لدى الباب قائلا:

- بالمناسبة .. ماذا جاء يفعل (سمير) هذا ؟ عادت (ناهد) لترتكز بيديها على حافة المكتب الذى يجلس إليه أبوها وهي تضحك قائلة :

\_ إنه يريد أن نكون أول زبائنه . .

نظر إليها بدهشة قائلا:

\_ زبانته ؟!

ـ تعم .. ألا تعلم ؟ لقد أصبح بمثلث الأن شركة للدعاية والإعلان ؟

ابتسم وقد ازدادت دهشته قائلاً :

محقًّا ؟ إنن فهو ثم يكن يهزل حينما حدثنا بهذا الأمر .. !

\_ إنه شريك بالنصف .. وقد جاء للاتفاق معنا على أن نكون من عملاه ، وأن نعهد إليه بمستولية الدعاية لشركة (العباسى) .

لكننى لمنت معتادًا على أن أعهد لجهة منفردة بتولى مسئولية الدعابة للشركة .. ثم أية دعاية تلك التي يتحدث عنها ونحن نمر بهذه الظروف ؟

\*\*\*\*\*\*\* YV B\*\*\*\*\*\*

وتحدثت إلى أبيها قائلة :

- لا داعى للخوض فى هذا الحديث مرة أخرى .. لقد قلت لك إن الأمر قد التهيى ، وعلينا أن ننسى كل ما حدث فى الماضى ..

هرُ الأب رأسه قائلاً :

- أتمنى هذا بابنتى .. أتمنى أن ننسى الماضى بكل شجونه وأحزاته .. وألا بكون في عودة (أشرف) ما بعيد الذكريات الأليمة .

- علينا أن نلتفت إلى المستقبل .. مستقبل شركة (العباسى) .. إننى واثقة أننا سننفذ هذا المشروع على أكمل وجه .. وسيكون هذا فاتحة خير بالنسبة لنا .. نبعود للشركة اسمها من جديد .. وتتظب على كل المتاعب المائية التي كادت أن تعصف بها .

ابتسم الأب قائلا :

- وأنا مثلك متفائل بما بمكن أن بأتى لنا به المستقبل . ابتسمت (ناهد) بدورها قائلة :

- وأنا سعيدة بأن أراك وقد عاد إليك تفاؤلك .. والأن هل تسمح لى بالانصراف ؟

أشار لها وهو يشيعها بنظرة حنون قائلا:

- هل تصدق ؟ إنه يحاول أن يعرض علينا خدماته مجانًا .. يقول : إنه سيحاول إثبات تجاهه من خلال شركتنا .

قال الأب متهكمًا:

- أى أنه يريد أن يجرب فينا .. قولى له أن يصرف النظر عن هذا الأمر .

.. وما الذي سنفسره ؟

\_ هل أنت موافقة حقًّا على أن نحظى بهذه الخدمية المجانية ؟

ـ بالطبع .. سبكون هناك مقابل لهذا العمل .. ولكن حينما تتحسن الظروف سنتفق معه على ذلك .

\_ إذن فأنت تنظرين إلى الأمر بجدية ؟

- لابد أن نهتم بذلك .. نحن مقبلون على عمل كبير .. وكل الشركات الكبرى تهتم الأن بالدعاية .. وتدرك مدى أهميتها في جنب العملاء .. وإظهار قيمة العمل الذي تقوم به .. وتحسين صورته أمام الأخرين .. لذا علينا أن نهتم بهذا الأمر منذ الأن .

وستكون للدعاية أهميتها بالنسبة لنا ونحن نشارك في مستولية مشروع كبير مثل مدينة (الروضة).

\_ إذا كان هذا ما ترينه .. إذن فلاماتع من ذلك .. حينما يأتى إلى هنا مرة أخرى دعيه يحضر إلى مكتبى ولتر ماهو المطلوب في هذا الشأن .

البتسمت قائلة :

\_ أشكرك يا أبي .

- تشكريننى على أى شىء يا ينينى ؟ .. هذه شركتك لك فيها مثل مائى .. وأى أفكار تطرحينها وترين أنها فى صالح العمل لابد أن نسعى لتتفيذها .

\_ إِنَّ لدى العديد من الأَفكار بشأن هذه الشركة ...
ولدى العديد من الأمال التي أتمنى أن تتحقق أيضاً .

\_ ومع ذلك ترفضين أن تتولى أى منصب قيادى فيها .. وتقيلون أن تكونى نائبة لرنيس الحسابات ... يدلاً من أن تكونى نائبة لرنيس الشركة .

\_ لقد أخيرتك من قبل أننى بحاجة لأن أصعد السلم من بدايت با أبسى .. ولاتهمنس كثيرا المناصب ولا الشكليات .. فكما قلت هي شركتنا في النهاية .. خاصة وأننى ابنتك الوحيدة .

ثم إِنَ لديك رئيس حسابات ناجعًا لا أقبل أن أحتل منصبه .. وأنا أستفيد من خبرته استفادة كاملة .

\*\*\*\*\*\*\*\* 14 \*\*\*\*\*\*

ولوحت له وهي تفادر مكتبه قائلة :

والآن وداعًا يا أبي :
ابتسم وهو بشيعها بنظرة حنون قائلاً :

وداعًا يا حبيبتي .

ثم أردف قائلاً بعد مغادرتها لمكتبه :

حفظك الله .. وأدام عليك رجاجة عقلك .

\* \* \*



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## ٣\_ اللقاء الأول ..

غادرت (ناهد) مكتب أبيها لتتوقف قلبلاً أمام الباب ، وهي تحاول التغلب على مشاعرها المضطربة . لقد تظاهرت أمام أبيها بالشجاعة ، والقدرة على استيعاب المقاجأة التي واجهتها حونما رأت (أشرف) . لكنها كانت شجاعة مصطنعة وغير حقيقية .

فتك المفاجأة زلزلت كراتها حبًا ... وحركت لديها مشاعر طالما أرادت أن تتساها وتتخلص منها إلى الأبد . فهاهوذا (أشرف) قد عاد للظهور في حراتها مرة أخرى .. وستحتم عليها الظروف أن تلتقي به وتتعامل معه .. وهي لا تعرف كيف سيمكنها مواجهة ذلك ؟ وما هو شعورها حينما تجد نفسها وجها لوجه مع (أشرف) .. خطيبها السابق .. والشخص الوحيد الذي عرفت معه معنى الحب ؟

إنها تخشى هذا اللقاء .. بل عليها أن تعترف بأنها كاتت تتعفاه .. تتعفاه برغم كل شيء .. وبرغم ما انتهت إليه الأمور بينهما .

غادرت (ناهد) الشركة وهي شاردة البال .
أحست بأنها غير قادرة على قيادة سيارتها بنفسها ،
وهي مضطربة التفكير على هذا النحو .. لذا فضلت
أن تستقل سيارة أجرة لتعود بها إلى المنزل .

وما إن استقرت داخل حجرتها حتى أسلمت نفسها التفكير في التطورات الأخيرة . والزلزال الذي أحدثته رؤيتها لـ (أشرف) بعد خمس سنوات مرت على فراقهما .

لقد التقت بـ ( أشرف ) لأول مرة حينما جاءت إلى الشركة ، بعد انتهاء دراستها الجامعية بكلية التجارة تطلب من والدها أن يلحقها بالعمل لديه .

ووجدته يومها جالسًا في حجرة أبيها بناقشه في بعض الأمور المتعلقة بميزانية الشركة .

كان جريئا في التعبير عن رأيه .. ووجدته بختلف مع أبيها في شجاعة لم تعهدها في أي من موظفي الشركة الذين رأتهم من قبل .

فقد جاءت عدة مرات إلى هذه الشركة في أثناء دراستها الجامعية .. ورأت العديد من موظفيها على اختلاف درجاتهم ووظائفهم ، وهم يتعاملون مع أبيها بشيء من التزلف والنفاق الممقوت .

، كان يجادله ويصر على التمسك بأراته برغم اعتراض أبيها .

وفي النهاية وجدته بنهض قائلاً:

\_ على أية حال .. هذه شسركتك وقد قلت رأيس .. وأنا مصر على أن ما قلته هو الأفضل .

يومها قال له أبوها في اتفعال:

\_ فيما بعد ، عليك أن تحتفظ برأيك لنفسك .. فأتا الذي أدير هذه الشركة هذا .

قال له (أشرف) بإباء:

- إننى لم أنس ذلك .. أعرف أنك تمتلك هذه الشركة وتديرها . لكن واجبى كموظف لديك كان يحتم على عرض رأيى في هذا الشأن .. وبعد بلك لك حرية الاختيار .

ثم غادر الغرفة غاضبًا .. وحينما التقت نظراته بنظراتها لم يحاول حتى أن يلقى عليها بالتحية .

كان أبوها عصبياً للغاية وهو يطفئ سيجاره قائلاً: - من يظن نفسه هذا الشاب ؟ إننى لا أدرى لماذا لم أقله من الشركة في الحال ؟

ابتسمت (ناهد) وهي تقترب من مكتب أبيها محاولة التخفيف من انفعالاته :

\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\* 77 \*\*\*\*\*

صاح قائلا:

ـ أنت الآن التي تتجاوزين الحد .. ما الذي أتي بك الى هنا ؟

\_ لقد جنت لأفكرك بوعدك لى بالتعيين في الشركة بعد التهاء دراستي الجامعية .

\_ أما زلت تصرين على ذلك ؟

- هل تنوى التخلي عن وعدك لي ؟

- كلا .. ما دمت تصرين على ذلك .. لكنك حصلت على تكدير يتبح لك أن تكونى معيدة في الكلية .

\_ ولكنى أفضل العمل هذا .

- لا بأس ، فهى فى النهاية شركتك كما هى شركة أبيث .. ومن الأفضل أن تتطمى من الآن كيف تعيرينها .

- أشكرك يا أبى .. متى بمكننى استلام العمل ؟ - من الفد لو أردت ، ما هو المتصب الذى تريدين أن تُعينى قيه ؟

- المنصب الذي يتفق مع دراستي الجامعية .. لقد حصلت على بكالوريوس التجارة .

لذا فإننى أظن أن إدارة الحسايات هي المكان المناسب ني .

非非非非非相非相等 下口 电图中非图中电平率

\_ من هو هذا الشاب ؟ إنتى لم أره من قبل . قال لها وهو ما زال تحت تأثير الفعالاته ا

- لِقَدْ عين في الشركة منذ ثمانية أشهر .. لكنه بظين نفسه يفهم في كل شيء .

\_ إنه يتميز ببعض الجرأة .

\_ بل قولى إنه مغرور .. ويحاول دائمًا التدخل فيما لا يعتبه .

\_ إنه على أية حال أفضل من المنافقين والمتزلفين .. ويبدو مختصًا بالفعل ، ومتحمسًا .

\_ نعم .. لكنه يتجاوز حدوده أحياتا .

\_ لماذا لا تدرس الافكراح الذي تقدم يه إليك ؟ ربما وجدت أنه الأفضل بالفعل .

صاح الأب باتفعال قائلا:

- أى اقتراح ؟ هل تظنين أن هذا الشاب المغرور الذى لم يمر على تعيينه فى الشركة مدوى أشهر معدودات يمكنه أن يعرف أكثر مما أعرفه عن صالح العمل هذا ، مع كل ما أمتلكه من خيرات ؟

ابتسمت (ناهد) قائلة :

\_ أحياتًا يحدث هددًا .. ولا ضرر من مراجعة افتراحاته .. ربما أتت بقائدة حقيقية .

\*\*\*\*\*\*\*

ابتسم لأول مرة منذ أن دخلت الحجرة قائلاً: ـ أتريدين أن أعينك رنيسًا للحسابات ؟ ضحكت قائلة !

- رئيس حسابات مرة واحدة ؟ ليس إلى هذا الحد .

الماذا ؟ أتت ابنة صاحب الشركة .. ويحق لى أن اعينك في أي منصب أريده .. يل من المفترض أن تكوني نائية لي وتشاركينني إدارة الشركة باعتبار أنها ستنول إليك في النهاية .

\_ هل ترود منى مشاركتك في إدارة الشركة هكذا ودون خبرات ؟

\_ ستحصلين على الخبرات اللازمة منى ومن خالل عملك معى .

علا .. إننى أفضل أن أصعد السلم من بدايته كما فعلت أتب ، وأن أبدأ في العمل بإدارة الحسابات .. ثم أتعرف تدريجيًا بقية الأقسام الأخرى ، ولا بأس من بعض الزيارات الميدانية نمواقع العمل الذي تضطلع به الشركة حتى أكون خبراتي بنفسى .. وبطريقة كافية .

ضحك الأب قائلا:

ـ يالك من شابة متحمسة ! ولكن كيف تكولين ابنة صاحب الشركة وتعملين تحت إدارة أحد موظفيها ؟ \_ وما الذي يحول دون ذلك ؟ دعك من هذه الأفكار العتيقة .

- ليس للأمر علاقة بالأقكار العتيقة أو الأقكار العديثة . لكن عملياً سيخلق هذا نوعا من الحساسية . فكيف تتصوريان التعامل بينك وبين رئيسك وهو يعلم أنك ابنة صاحب الشركة ؟

دعك من هذا .. فسأعرف كيف يمكننى التغلب على هذه الحساسية .. لمنحنى أنت الوظيفة فقط ودع الباقى لى . \_ لقد قلت لك إنك تستطعين الحصول عليها من الغد لو أردت .

نهضت (ناهد) قائلة وهي تستعد لمغادرة الحجرة:

ـ أشكرك يا أبي .. نن أعطلك أكثر من هذا ..
ونيتك تحاول أن تخفف من غضبك تجاه هذا الشاب
وتراجع ما عرضه عليك .

عاد الأب لانفعاله مرة أخرى قائلاً:

- هل تريدين إثارة غضبى مرة أخرى ؟ إن هذا الشاب يستحق الطرد من الشركة .. وهذا ما أنوى أن أفطه لو أردت أن تعرفي .

\*\*\*\*\*\*\*\* TV \*\*\*\*\*

ضحكت (ناهد) قاتلة :

\_ بل أمّا أعرفك جيدًا با أبى .. ولمو أردت أن تطرده بالقعل لفعلت .. تكنى أظن أمّك ستفعل ما طلبته منه بالضبط بعد الصرافى ، وبعد أن تتغلب على يتفعالاتك ومكابرتك هذه .

صاح الأب قائلا :

\_ اتصرفى ! . انصرفى الآن قبل أن أغير رأيى فى أمر تعيينك بالشركة !

غادرت (ناهد) الحجرة وهي تبتسم .. فهي تعرف مدى الطبية التي يتميز بها أبوها يرغم ما يبدو عليه من عصبية .

وفكرت قبل الصرافها أن تمر على الإدارة التي ستعين بها .

ورأته للمرة الثانية .. كان جالسنا إلى مكتبه ، وهدو يرتب أوراقه في عصبية ظاهرة .. وكان بمفرده .

قالت له وهي تطل برأسها من الباب :

ـ هل تسمح لي بالدخول ؟

رقع عينيه عن الأوراق الموضوعة أمامه قاللاً يلا مبالاة :

ـ تفضلی ،

\*\*\*\*\*\*\*\*

دخنت إلى الحجرة وهى تتأملها دون أن يعيرها التباها .. كان منصرفًا عنها بترتيب أوراقه حينما سألته قائلة :

\_ أنت تعمل هنا .. أليس كذلك ؟ نظر إليها قائلاً :

\_ بلى .. أية ختمة ؟

\_ لقد قابلتك منذ لحظات في حجرة رئيس الشركة \_\_ ألا تذكرني ؟

قال لها دون اهتمام :

- يلى أذكرك .. لكنى ما زلت لا أعرف ماذا تريدين ؟ قالت وفي صوتها نبرة احتجاج :

- هل أنت معتاد على معاملة الآخرين هكذا ؟ قال لها مستدركا :

- أصف .. إلتى عصبى يعض الشيء الآن . البتسمت قاتلة :

ـ قنى أقدر ذلك .. فقد حضرت جانبًا من المناقشة التى دارت بينك وبين السيد (حسن العباسي) . وصمتت برهة قبل أن تستطرد قائلة :

ـ أعرف .. ستعود لتسألني عما أريده .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ـ (ناهد) ـ

\_ أهـلاً بك با أنسـة (ناهد) .. هل حصلت على قرار تسلم العمل بالشركة ؟

- سأحصل عليه غدًا .. ولكن قل لى : فيم كاتت هذه المجادلة بينك وبين رئيس الشركة .

ابتسم قائلا :

\_ سأشرح لك ذلك فيما بعد .. المهم الآن أن تتعرفي طبيعة العمل في الإدارة ..

أظن أنك قد تخرجت في الجامعة حديثًا ؟

أعجيتها ابتسامته .. كان لها سحر خاص في تفسها .. والأول مرة استطاعت أن تتأمل ملامح وجهه .

لقد كان وسيمًا بالفعل ولا تنقصه الجاذبية .

وكان وجهه القمحي اللون وشعره الكسنتاني منطورًا على جمال رجولي حقيقي .

أجابته قائلة :

\_ نعم .. نقد تخرجت حديثًا في كلية التجارة .

ـ أَفَانَ أَنْكَ محظُوظَة بحصولت على فرصة عمل سريعة في هذه الشركة .. فبالنسبة لنى ظللت عاطلاً عن العمل عامًا كاملاً قبل أن أحصل على بضعة أعمال بسيطة إلى أن تمكنت من العمل بمؤهلي في النهاية .

\*\*\*\*\*\*\*

فى الحقيقة إننى على وشك أن أعين هذا ، وقد أردت أن أمر على الإدارة التي سأعين بها قبل أن أتسلم عملي غذا .

\_ أه ! موظفة جديدة .

\_ أيضايقك أن أكون زميلة لك ؟

\_ وما الذي يضايقتي في ذلك ؟ إن صاحب العمل حر في تعيين من يشاء .. ولو أنني أظن أن العمل ليس بحاجة إلى موظفين جدد بقدر حاجته إلى أفكار جديدة .

- إننى أويدك في ذلك .. فأنا ضد الأفكار التقليدية ، والأعمال النمطية .

والأول مرة أبدى اهتمامًا حقيقيًّا وهو يقول :

\_ أظن أنه يتعين على أن أرحب بك .. ويبدو أن الحالة الانفعالية التي أمر بها ، جطنتي أبدو أمامك كما أو كنت إسابًا فظًا لا يعرف أصول اللياقة .

التسمت (ناهد) قائلة ا

\_ إِننَى لا أَكُونَ أَفْكَارِي عَنَ الأَخْرِينَ بِهِذَهِ السَرِعَةَ . نَهِضَ لَيْصَافِحِهَا قَالَلاً :

\_ أهلاً بك في إدارتنا يا أنسة ..

قالت له :

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \* . \*\*\*\*\*\*\*

# ١ ـ وداعًا تلعب ..

قال (لُشرف ) بغضب ا

\_ يبدو أن الأنسة بارعة في الكذب .

قال له (حلمي) بغضب مماثل :

\_ ماهذا يا (أشرف ) ؟ ماذا تقول ؟

لقد أوهمتنى هذه الآنسة مند لحظات أنها موظفة جديدة في الشركة .. وأظن أنها كانت تهدف إلى التسلية .

\_ أيًّا كان ما قلته .. فلا يحق لك أن تحادثها هكذا ..

إنها ..

قاطعه قائلا :

- ابنة صاحب الشركة التي تعمل بها .. أعرف ذلك ... ولكن هذا لا يعطيها الحق في أن تسخر من البسطاء أمثالنا .

تدخلت (ناهد | في الحديث قائلة بحدة :

\_ لكنتى لم أكنب عليك ولم أحاول السخرية منك كما تدعى .. فأتا سأعمل هنأ بالفعل . وسأتسلم عملى في هذه الإدارة من الغد .

\_ ومع ذلك .. فأنت تجادل صاحب العمل الذي منحك الفرصة كما لو كنت تستهين بها .

ـ لا يمكن لأحد أن يمنطني من التعبير عن رأيي مهما كاتت العواقب .

وفى تلك اللحظة دخل أحد الأشخاص إلى الحجرة .. وما إن رآها حتى هتف :

\_ (ناهد) هاتم .. أهلاً بك .. إننا لم نرك منذ فـنرة طويلة .

ابتسمت (ناهد) وهي تصافحه قاتلة :

\_ أهلاً يك يا أستاذ (حثمى) .

قال لها الرجل وهو يدعوها إلى الجلوس:

\_ تفضلي .. ماذا تشريين ؟

نظر (أشرف) إليها بدهشة .. قائلاً تترجل :

ے عل تعرفها ؟

أجابه الرجل قائلا:

- وكيف لا أعرفها ؟ إنها ابنة صاحب الشركة . حدق (أشرف) فيها بدهشة قائلاً :

\_ ابنة صاحب الشركة ؟!!

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

وتحولت إلى مدير الإدارة الذي كأن ينظر إليها

- سأحضر إليك قرار تعلم العمل غذا يا أستاذ ( جلمی ) .

قال لها (أشرف) بسخرية:

- وماهو المتصب الذي سيمتحه لك أبوك في إدارتنا ؟ نظرت إليه بتحد قائلة :

\_ سأكون زمولة لك يا أستاذ (أشرف) .. وكونى ابنة صاحب الشركة التي تعمل بها ... لن يجعلني أحظى بامتياز خاص إذا كان هذا هو ما يقلقك ..

وغادرت المكان بخطوات عصبية ، في حين أحس ( أشرف ) بالخجل من نفسه ..

تهالك الأستاذ (حلمي) مدير الإدارة على مقعده قائلًا لنفسه بصوت عال !

> - موظفة في إدارتنا ؟ وكيف سأتعامل معها ؟ قال له (أشرف) :

- تعاملها كما تتعامل معنا بصفتك رنيس الإدارة ··· ويصفتها موظفة بها مثلتا .

ألم تقل لك إنها لن تحظى بامتياز خاص ؟

بدهشة قاتلة :

\_ هل أنت حاد دائمًا في التعبير عن أرالك هكذا ؟ ابتسم قاتلا :

وقى اليوم التالى استقبلها (أشرف) مرحبًا وهو

يقول لها :

واستطرد قائلا:

سألته قائلة:

\_ تفضلی . هذا هو مكتبك .

\_ أسف ثما يدر منى بالأمس .

- في الحقيقة .. غالبًا ما يأخذ الأخرون هذا الانطباع الخاطئ عنى .. لكن صورتى الحقيقية تختلف عن ذلك

\_ لقد أخذت هذا الاطباع عنك منذ اللحظة التي ر أيتك وأنت تحادث فيها أبي في مكتبه .. وتختلف معه حول أحد الموضوعات الخاصة بالعمل .. أظن أنه كان يمكنك أن تعرض أفكارك ومقترحاتك بطريقة أفضل وعلى نحو يجعلك تحظى بموافقته .

\_ ربما أيدو متحمسًا أكثر من السلارم في بعض الأحيان .. لكننى لا أقصد أن أبدو متصلب الرأى .

- على أية حال .. إن الطريقة التي تحادثتي بها الآن تؤكد أنك لست سينا على النحو الذي تصورته .

ضحك قائلاً:

هذا يعنى أنه يمكننا أن نكون صديقين ..
 ضحكت بدورها قائلة :

- لا .. الصداقات لا تتكون بهذه السرعة .. يكفى أن نكون زملاء في المرحلة الحالية .

تأملها بإعجاب قائلاً :

- إننى سعيد بزمالتك .. وأتمنى بالفعل أن نكون صديقين .

لكن الأمور تطورت بينهما إلى ماهو أكثر من الزمالة .. بل ومن الصداقة .

لقد جمعت بينهما مشاعر قوية على امتداد الأيام التي عملا فيها معًا .. ووجدا نفسيهما وهما يثقادان نحو عاطفة جارفة ، جعلت كليهما لا يقوى على الابتعاد عن الآخر .

فلم تعد تكفيهما اللقاءات اليومية التى تجمع بينهما في العمل .. فأصبحا يلتقيان خارجه في أماكن متفرقة من الإسكندرية .

لقد أيقن كل منهما أنه يحب الآخر ، ولا يمكنه الاستغناء عنه .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وذات يوم قالت له في لقاء جمعهما معًا:

\_ (أشرف ) .. لقد حادثتى أبى فى أمر مقابلاتنا هقه بالأمس .

سأثها قائلا ا

\_ هل علم بذلك ؟

- لم أكن الأستطيع أن أخفى عليه الأمر أكثر من ذلك .

ـ ومادًا كان رد فعله ؟

كان غاضبًا للغاية ... واعتبر ذلك من جانبي خياتة
 لثقته بي .

- آسف لأننى جعلتك تضطرين لعواجهة هذا العوقف .

- كنت سأضطر لعواجهته آجلاً أم عاجلاً .. فمشاعرنا
لم تعد خافية على أحد .. وزملاؤنا في الإدارة يعرفون
حقيقة العلاقة بيننا .

\_ أظن أنه يتعين على أن أعد نفسى لمواجهة صارخة مع أبيك غذا .

\_ هل هذا هو ما تختماه ؟ مواجهة أبى ؟ ألا يعنيك من الأمر ماهو أكثر من ذلك ؟

قال لها سريعًا ١

\*\*\*\*\*\*\*\* {V \*\*\*\*\*\*

\_ كيف تقولين هذا ؟ أست تعرفين ما الذي تعنيسه بالنسبة لي .

\_ إنن .. ما الذي يتعين عليك أن تفعله الآن وفي مثل هذه الظروف ؟

ـ أعرف ماذا تقصدين ؟ لكن هل تظنين أن والدك سيوافق على أن أطلب يدك منه ؟

- هذا هو الأمر الطبيعي بين أى النين بحبان بعضهما .

- لكنه ليس طبيعيًا بالنسبة لأبيك .. فالفارق المادى والاجتماعى الذى يفصل بيننا سيجعله ينظر إلى الأسر كما لوكنت صيادًا ماهرًا ، أسعى وراء اصطياد الفرص .. والفرصة هي أتت ..

لا أظن أن أباك سينظر إلى الأمر ينفس الصورة التي تنظر بها إليه .

- أعرف أن موافقته على الأمر لن تكون سهلة .. فقد دار نقاش بيننا بالأمس حول هذا الموضوع .. ولا أخفى عليك أنه أظهر اعتراضه الشديد وأطلق العديد من التهديدات ..

لكنه في النهاية ليس متحجرًا على النحو الدي تظنه .. وقد طلب منى في النهاية أن أجعلك تقابله في

\*\*\*\*\*\*\* 1/ \*\*\*\*\*\*

المنزل وليس في مكتبه بالشركة .. وأظن أن هذا يعنى أنه قد أبدى استعدادًا لمناقشة الأمر .

- أرجو ألا تنتهى المناقشة إلى تحطيم كل الجسور . - اطمنت .. سأساندك .. أنا أحبث يا (أشرف) وسأتمسك بك حتى النهاية .

\_ وأنا أيضًا أحبك با (ناهد)، ولم أعد أستطيع تصور حياتي بدونك .. ولكن \_\_

ے ولکن ماڈا ؟ ۔۔

- ماذا سيظن الجميع في الشركة ؟ لن يختلف ظنهم كثيرًا عن ظن أبيك .. سيقولون إننى سعيت للارتباط بك لأنك ابنة صاحب الشركة .

دعك من هذا الهراء .. فلا شأن لنا بما يقولونه أو يظنونه .. إن كلينا يحب الآخر وهذا يكفينا مادمنا نعرف ذلك .

\_ أنت محقة فيما فلته .

\_ إذن .. هل ستأتى لمقابلة أبي غذا ؟

\_ نعم بكل تأكيد ..

**m** \* \*

استقبله (حسن العباسي ) قائلا :

\*\*\*\*\*\*\*\*

- بالطبع تعرف السبب الذي طلبت مقابلتك من اجنه .

- نغم .. ویشرفنی آن اطلب من سیادتك بد ابنتك (ناهد) .

قال له وهو بحاول أن يخفى انفعالات غاضبة ، ـ قبل أن تحادثنى فى طلب بد ابنتى .. بجب أن تعرف أن الأسلوب الذى تعرفت به ابنتى وأدى إلى

تطور الصلة بينكما أثار استياتي للغاية .

وكان يمكن أن يكون لى معك تصرف آخر .. لولا أثنى استعنت يشيء من الحكمة والعقل في مواجهة الأمر .

.. أسف .. إذا كما قد تعرفنا على نحو أثار استباءك .. لكنى أؤكد لك ..

قاطعه (حسن العباسي) بحدة قائلا :

- انتظر .. إنني لم أكمل كلامي بعد .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلا:

- لقد قلت لك إن شيئًا من الحكمة والعقل هي النسى فرضت على ألا أواجه صلتك بابنتى بما تستحقه .. على الأقل أن أطردك من العمل في الشركة .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

تدخلت (ناهد) في الحديث قائلة :

ــ أيى ،، !

صاح فيها قاتلا:

\_ اصمتی آنت .. !

واستطرد موجهًا حديثه إليه قائلا:

\_ ونفس القدر من المكمة والعقل هو الذي فرض على الآن أن أو افق على خطبتك لها ..

فعادامت متمسكة بك على هذا النصو ، فطيها وحدها أن تتحمل نتائج اختيارها هذا ...

إننى أعرف ابنتى جيدًا .. فهى ابنتى الوحيدة .. وهى عنيدة مثل المرحومة والدتها ..

لذا فلن بجدى كثيرًا لو رفضت هذه الخطبة .. وسيزيدها رفضى إصرارًا على التمسك بك .. وأسا لا أريد في النهاية أن أخسر ابنتي .

قال (أشرف) وقد أثارته كلمات الأب:

\_ إن الأيام ستثبت لك أن زواجى من ابنتك لم يكن على هذا النحو من السوء الذي تحاول أن تصوره به ، وأن ابنتك لم تخطئ عندما اقترنت بي .

قال له (العباسي) يتعالى:

\*\*\*\*\*\*\*

\_ لقد تحدثت عن خطبة .. ولم أتحدث عن زواج بعد .

- من الطبيعي أن تنتهي الخطبة بالزواج .

- هذا إذا أثبت خلال فترة الخطبة أنك تستحقها بالفعل .. والخطبة بالنسبة لى ستنتهى إلى زواج حينما أقرر أنا .

قالت (ناهد):

- لكننا لانحتاج إلى وقت طويل حتى نتزوج . قال لها الأب وفي صوته نبرة غاضبة :

- ليس لك أن تتحدثى فى هذا .. لقد وافقتك على رغبتك فى الارتباط بهذا الشاب ، وستكون لك خطبة رسمية كما أردت ..لكن موعد النزواج مسيخضع لتقديرى أنا .. وبقدر ما يثبت لى أن اختبارك كان صحيحا ، ولم يكن بتأثير عاظفة هوانية .. وأظن أنك أنت أيضا بحاجة إلى وقت لاختبار حقيقة مشاعرك .

\_ إنى واثقة من حقيقة مشاعرى .

تدخل (أشرف) في الحديث قائلا:

- إن والدك محق فيما قاله .. وتكفينى الأن موافقته على خطبتنا .. ومن ناحيتى سأبذل كل جهدى لأثبت له أننى أستحقك ..

\* \* \*

قال لها (أشرف) حينما التقيا في اليوم التالى: - لقد عاملني كما لو كنت نصاً حقيرًا .

قالت (ناهد) وهي تطيب خاطره ا

- سيتقبل الأمر مع مرور الأيام .. لقد كان غاضبًا في البداية فقط لتطور الأمور بيننا دون أن يعلم عن الأمر شيئًا .. وأبي لا يحب أن يجرى أي شيء من وراء ظهره .

لكن تأكد أنه سيكون مختلفًا في تقبله لهذا الأمر في النهاية .. إن أبي أطيب مما تظن .

ــ إنه يكرهني .

ابتسمت (ناهد) قائلة :

\_ أنت لا تعرف أبى جودًا .. إنه لا يستطيع أن يكره أحدًا .. إنه ينفعل ويغضب ويثور .. لكنه لا يستطيع أن يحتفظ في قلبه بكر اهية لأحد .

ـ لكنتى لا أظن أنه سيرضى عن زواجنا بسهولة .

- فى الوقت الحالى .. لكننا سنجعله برضى عن هذا الزواج فيما بعد .. ألم تقل له بنفسك إنك ستثبت له أنك تستحقنى .. وأنه كان مخطئا فى تقديره لك . أمسك بمرفقها قائلاً :

张米米辛米辛辛辛 OT 医米辛辛辛酮 ·

\_ يا حبيبي يا (أشرف) .

واستمرت خطبتهما خمسة أشهر .. ظنت خلالها أن الأمور تتطور إلى ماهو أفضل وأن حلمهما في طريقه للتحفق .

فقد استطاع (أشرف) أن يكتمس ثقة أبيها كما اكتسب ثقتها من قبل .. وتمكن في فترة قصيرة أن يثبت جدارته في العمل بالشركة .. على نحو جعل أباها يوليه ثقته .. ويلقى عليه بالعزيد من الأعباء التي لم يكن ليقبل أن يتحملها سواه .

كما أن حيهما ثما ولزداد رسوحًا مع الأوام .

وظنت أن زواجهما أصبح قربياً .. وتجدد الأمل في عينيها كلما يأت ابتسامة رضا في عيني أبيها ، وهو يعنن عن تقديره لجهد بذله (أشرف) .

. لكن القدر أبي أن تكتمل سعادتهما

وجاءت الأحداث التى تلت هذه الفترة لتفسد كل شيء بينهما .. وتؤدى إلى تدمير حبهما الكبير .

فقد اتهم (أشرف) ظلما باختلاس أموال الشركة ... وجاءت كل الظروف والأحداث وقتها لتؤكد نلك وتدمغه بهذا الاتهام . - إننى أحبك بأكثر مما يمكنك أن تقديلى .. وسأبذل قصارى جهدى لكس تكونى ووجتى ، وكل ما أحتاج إليك منك هو ما سبق أن وعدتنى به ، وهو أن تساندى حبنا وزواجنا .

المحدث بحاجة لكى تذكرنى بذلك ، فأنت تعرف مقدار الله . حجل لك .

وابتسمت وهي تستطرد قائلة :

- لكن ما يدهشنى ... هو أتك كنت مسالما للغاية هذه المرة مع أبى ، برغم كلماته اللاذعة .. مع أننى حينما رأيتك أول مرة كنت حادًا كالسيف في نقاشك معه .

تأملها بنظرة حاتية قاتلا :

- لأن الأمر هذه المرة كان يتعلق بك .. إن تمسكى برأيى في أية أمور أخرى خاصة بالعمل لا يساوى تمسكى يك .. فأثا مستعد أن أخسر أي شيء دفاعًا عن رأيي .. حتى لو كاتت الوظيفة .

أما أتت .. قلا يمكنني أن أخسرك أبدًا .

أمسكت بيده لتضعها على وجنتها وهي تقول له هائمة :

\*\*\*\*\*\*\*\*

李安安培李安安 00 李安安安斯安安安

# ه \_ لیتنی انسی ..

وبعد فترة قصيرة تبين للجميع أن (أشرف) كان بريدًا من التهمة التي وجهت إليه .. والتي ارتكبها أحد موظفي الشركة ، وأراد الصاقها به .

لكن الحقيقة كانت قد ظهرت بعد فوات الأوان ..

حاول والدها أن يعيده إلى العمل ، وأن يقدم له كل الترضية اللازمة بعد أن قدم له كل الاعتدارات الكافية .. لكنه رفض وأصر على عدم العودة إلى العمل ، وعلى أنه لن يغفر له اتهامه له وطرده من العمل بعد تلويث سمعته مهما كانت الاعتذارات ومهما كانت الترضيات .

كما رفض أن يعود إليها برغم توسلاتها ، وكل ما أبدته له من مشاعر الندم ، وأصر على أن ما بينهما قد اتنهى إلى غير رجعة .. وأن الحب الذي أحبه نها لم يعد له مكان في قلبه .. في اللحظة التي فقدت ثقتها به .. وأعادت له ديلة الخطبة .

ويرغم دفاع (أشرف) المستميت ونفيه لهذه التهمة المشينة ، وإصراره على يراءته منها ، إلا أن كل أصابع الاتهام كانت تشير إليه .

والتهت ثقة أبيها به .. وكاد أن يلقى به فسى السجن لولا توسلاتها .

بل إنها هى نفسها لم تستطع أن تنفى هذا الاتهام عنه ، واهتزت ثقتها به أيضًا ، ولم تجد ما يمكنها أن تدافع به عن الشخص الذي أحبته .

واكتفى أبوها بطرده من العمل فى الشركة .. كما قامت هى بطرده من حياتها .. برغم تأكيده لها بأته لم يرتكب هذه الجريمة .

\* \* \*



李泰安安安安安 07 图书书图卡米卡书图

كانت تعرف أنها قد أخطأت في حقه .. وأن خطأها كان كبيرًا ولا يغتفر .. لكن كان نها عنرها وقتها .. فكن الدلائل كانت ضده ... وكل الظروف والملابسات كانت تشير إليه بالاتهام .

حاولت بشتى الوسائل أن تعتفر عن خطفها ، لكنه لم يقبل منها أى اعتذار .. فقد كان قاسوًا للغاية فى تعامله معها .

كان من الصعب عليها أن تعترف بأنه قد رحل من حياتها ، وأن الحب الذي جمع بينهما قد انتهى .. حتى قبل أن تثبت براءته من التهمة المنسوبة إليه ... وحتى عندما اضطرت أن تعود اليه خاتم الخطبة في لحظة تصورت فيها أنه خان ثقتها وثقة أبيها به .. حتى في تلك الفترة .. لم تستطع تقبل هذه الحقيقة .

وتملكها إحساس قوى بأنهما سيعودان لبعضهما بوسيلة أو بأخرى .. وأنها لا يمكن أن تفقده إلى الأبد . لكن اختفاءه المفاجئ على إثر لقائهما الأخير ، جاء ليبدد هذا الإحساس تدريجيًا .

ظلت تبحث عنه طويلاً .. وتسأل عنه كل من تعرفه من الأهل والأصدقاء .. لكن أحدًا لم يعرف أبن ذهب .

\*\*\*\*\*\*\*\*

ومرت خمس سنوات على قراقهما .. كان الأمر قاسيًا على نفسها في البداية .. لكنها بدأت تعتاده .. يل بدأت تظن أن هذا الفراق كان هو الشيء الأفضل بينهما بعد أن تمزقت مشاعرهما على هذا النحو .

لكنها لم تنس حبها له قط .. ولم تنس أنه كان الرجل الوحيد الذي تقتح له قلبها .

أحيانًا كانت تتمنى لو تراه أو تلتقى به من جديد .. وأحيانًا أخرى كانت تتمنى ألا يحدث هذا اللقاء أيدًا .

فالجراح التي خلفها كل منهما للآخر .. كانت أقوى من مشاعر الحب الذي جمع بيتهما .

ولكن هاهو ذا قد عاد لبظهر في حياتها من جديد .
عاد لتتجدد معه كل مشاعر الحب التي استطاعت
أن تخمدها في قلبها خلال السنين الأخيرة .. وإن لم
تستطع أن تتزعها من قلبها تمامًا .

وعادت الجراح القديمة لتنكأ مرة أخرى .. وتثير في نفسها مشاعر الألم ..

عاد في وضع أقوى مما كان عليه من قبل ــ لماذا عاد ؟

تُرى هل عاد للتشفى؟ أم للانتقام ؟ أم لأنه ما زال رحبها ؟

李田田中田中午日中 05 中午日午日中田中田

هل يمكن أن يكون مازال محتفظًا بحيه لها طوال هذه السنين ؟

أيمكن أن تكون قوته وعناده وإصراره على أن ما بينهما قد اتنهى لم يكن سوى مكابرة من جانبه ؟

نعم .. ولم لا ؟ إن الحب الذي جمع بين قلبيهما كان أكبر من التغلب عليه .. هي نفسها لم تمستطع التغلب عليه كما كانت تدعى .

لكن لا .. عليها ألا تتعلق بمثل هذه الأوهام .. عليها أن تتصرف على أن ما بينهما قد التهى بالفعل حتى لا تتعرض لتلك المشاعر المهيئة التي عاشتها من قبل ، وهي تتوسل إليه أن ينسى ما حدث و أن يعود إليها .

على أن تتذكر قسوته وجفاءه معها حتى تتقلب على أية مشاعر ضعف يمكن أن تعتريها في المستقبل . لقد عاملها (أشرف) بمنتهى المهاتة .. ولم يستجب لتوسيلاتها .. ولم يجد في حبهما الذي كانت تظله كبيرًا ما يمكن أن يغفر لها خطأها في حقه .. وعليها ألا تنسى ذلك .

لكن كيف يتسنى لها أن تنسى وهى قد تضطر لأن تراه خلال الفترة القادمة ؟

عليها أن تسعى إلى تجنب ذلك .

ودعت الله من صميم قلبها أن يعينها على مقاومة مشاعرها .. ومجابهة الأيام الصعبة المقبلة .

#### \* \* \*

ذهبت (ناهد) إلى العمل في اليوم التالي مثقلة الجفون ، وهي تشعر بصداع شديد في رأسها .

فقد حرمت من النوم في الليلة السابقة بسبب أفكارها المضطربة حول عودة (أشرف) .. وكانت راغبة في الحصول على إجازة البوم ، لولا خشيتها من أن يظن أبوها أنها تخشى لقاء (أشرف) فيما لو جاء إلى الشركة .. وهي حريصة على ألا تظهر بأي مظهر من مظاهر الضعف .

جلست لتمارس عملها وهى تقاوم الصداع بأقراص الأسبرين والقهوة ، حينما فتح الباب ودخلت صديقتها المهندسة (جيهان) .. والتى توطدت صداقتها بها خلال السنوات الثلاث الماضية .. وأصبحت من أقرب الصديقات إليها .

قالت لها (جيهان) وعلى وجهها تلك الابتسامة المتفائلة التي طالما أحبتها (ناهد).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- هل الأخبار التي سمعتها صحيحة ؟ قالت (ناهد) معاتبة :

\_ ألا تقولين صباح الخير أولا ؟!

- صباح الخير يا (ناهد) .. آسفة .. لكن الأخيار التي سمعتها بالأمس جعلتني متحمسة بعض الشيء . - أية أخبار ؟

\_ لقد أسند إلينا مشروع مدينة (الروضة).

- أه .. نعم إنها أخيار صحيحة .

- ولماذا تقولينها هكذا كما لو كاتت لا تعنى بالنسبة لك شيئًا ؟

\_ ومادًا تريدين منى أن أفعل ؟

- (ناهد) .. ألا تقدرين معنى ذلك ؟ لقد كانت الشركة على وشك الإقلاس .. وكان العاملون هنا يرتبون أنفسهم للبحث عن أعمال أخرى ، أو انتظار مصيرهم قيما لو أعلنت الشركة إقلاسها .

لكن هذا يعنى أننا نستطيع أن نقف على أقدامنا من جديد .

فعندما يسند مشروع كبير كمشروع (الروضة) الى شركة (العباسي) للمقاولات دون غيرها من

شركات المقاولات الكبرى . فهذا يعنى قفزة كبيرة للأمام .

ـ نعم .. لا أستطيع أن أنكر أن إسناد هذه العملية البينا جاء في توقيت مناسب تمامًا بالنسبة لنا .

- لابد أن والدك سعيد للغاية بإسناد هذا العمل إلينا .. ولكن لماذا لا تبدين حماسًا كبيرًا لهذا الأمر .. برغم الفتق الذي كنت تبدينه بسبب تدهور أحوال الشركة في الفترة الماضية .

قالت (ناهد) وهي تمسك بجبهتها:

\_ إننى أشعر بصداع في رأسي .

نظرت إليها (جيهان) يقلق قائلة:

.. ألم تأخذى أسبرين أو أية أقراص للصداع ؟

\_ أخذت .. ولكن بلا فاندة .

\_ كان يتعين عليك أن تلزمي المنزل اليوم إلى أن يزول هذا العرض .

\_ ريما زال مع مرور الوقت .

قالت (جيهان) وهي ما زالت تحدق فيها:

\_ بيدو أنك لم تحظى بقدر وافر من النوم ليلة أمس .

\_ أظن ذلك .

\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*\*\*

م حاضر يافندم ...

والصرف عائدًا إلى حجرته .. بينما التفتت (جيهان) إلى صديقتها قائلة :

- إن والدك يبدو كما ثو كان يعد نفسه لمعركة قادمة .. أظن هذا الاجتماع خاص بالمقاولة الجديدة . قالت (تاهد) وهي تتصل برنيس الإدارة :

- لقد استرد أبي حيويته ونشاطه .

- نعم .. إنه يدى حماسا حقيقيا .. وهذا شيء طبيعى بالنسبة تشخص مثله .. خاصة بعد فترة الركود الطويلة التي مررنا بها .

#### \* \* \*

الردجمت غرفة (حسن العباسى) بالعديد من العاملين بالشركة ، ورؤساء أقسام الإدارات المختلفة .. حيث تحدث اليهم قائلاً :

- أثثم تعرفون بالطبع .. أنه قد أسند إلونا تنفيذ مشروع مدينة (الروضة) السكنية .. بالمشاركة مع شركة (الواحة) الكويتية .. وهو مشروع كبير وضخم ويحتاج منا إلى استخدام كل إمكانياتنا من أجل إثبات جدارتنا بتولى مسنولية هذا المشروع .. وإلى

ربما لأنك كنت سعيدة بسبب إسناد هذه المقاولة للشركة .. أنا نفسى سعدت جدًا بهذا الأمر على نحو حرمنى النوم ، وأتمنى أن يسند لى عمل فسى هذا المشروع الجديد .

- اطمئنى .. أظن أثنا سنحتاج إلى كل المهندمدين ذوى الكفاءة مثلك ، للإشراف على تنفيذ هذا المشروع . وفي تلك اللحظة دخل (حسن العياسي) إلى الحجرة قائلاً لابنته :

\_ (ناهد) .. أين (حلمى) ؟ أجابته قائلة :

- إنه في إدارة شنون العاملين .

قال لها الأب :

- اتصلی به .. ودعیه بأت إلی غرفتی .. وتعالیٰ اتت أیضًا معه .

قالت له المهندسة (جيهان) مديية:

ـ صباح الخير يافندم .

التقت إليها قائلا:

- صباح الخير يا (جيهان) .. أنت أيضًا تعالى إلى مكتبى .. واستدعى كل زملائك الموجودين هنا ليكونوا معك .. قأنا أريد أن أجتمع بهم .

\*\*\*\*\*\*\*\*

تضافر جهود كل العاملين بالشركة ؛ لإثبات أن فترة الركود الماضية التي مررنا بها كاتت لأسباب خارجة عن إرادتنا .. وليس بسبب نقص في الإمكانيات أو الكفاءة التي تتميز بها شركة (العباسي) .

سنبدأ العمل خالل الأسبوع القادم .. وسنكون بحاجة إلى نقل سبعين في المائة على الأقل من طاقة العمل هذا في النواحي الغنية والمالية الإدارية إلى موقع العمل لضمان سرعة التنفيذ .. وإنجاز العمل المطلوب في وقت أقل مما حددته لنا الشركة الخليجية .

وقد قامت الشركة الخليجية . بإقامة كارافاتات خشبية ، لترتيب الإقامة اللازمة لبعض موظفى الإدارة ، وللعاملين والمهندسين خلال فترة تنفيذ المشروع ، وهذا يعنى أتنا سننقل جزءًا كبيرًا من العمل بالإدارة إلى موقع التنفيذ . . بينما سيبقى رؤساء الأقسام هنا \_ بالنسبة للتصميمات الهندسية فقد قامت الشبركة

الكويتية بوضعها وسبتكون مهمتنا قاصرة على التنفيذ بمشاركة بعض وحدات من الشركة الكويتية .. على أن تكون المتابعة والإشراف لهم طبقًا للمواصفات والقياسات التى وضعوها .

\*\*\*\*\*\*\* 77 \*\*\*\*\*\*

طبعًا لمت بحاجة لكى أخيركم عن مدى أهمية هذا المشروع بالنسبة لنا ، والشهرة التى يعكن أن نحققها من وراء نجاحنا في تنفيذه .

نذا أريد أن تبذلوا كل الجهد من أجل إثبات جدارتنا بتحمل مسنولية هذا العمل الكبير .

وتحدث الجميع من أجل تنفيذ هذا المشروع على الوجه الأكمل .

سألته (جيهان) قائلة:

- أتمنى أن أكون من ضمن المشاركين في هذا العمل يافندم .

ابتسم (حسن العباسي) قائلاً :

- بالطبع يا (جيهان ) .. فأنت من أفضل المهندسين لدينا .

قالت (جيهان) في سعادة:

أشكرك يافندم

واستعد الجميع للانصراف وكلهم حماس ، في حين نادى هو ابنته قائلاً:

\_ انتظری یا (ناهد) \_ فأتا أریدك .

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*

العمل لمراجعة الميزانية اليومية .. وتقديم تقريرهما في نهاية الأسبوع إلى رنيس الإدارة .

### قالت له :

- ولكنى لا أريد أن أذهب إلى هناك بصفتى موظفة بإدارة الحسابات .. ولكن يصفتى ابنة صاحب الشركة .. والمسئولة الأولى عن متابعة التثفيذ .

نظر إليها بدهشة قائلا :

- ما الذي دعاك إلى التفكير في ذلك ؟ قالت له :

- ألم تكن ترغب دائمًا في أن أتولى مساولية إدارة هذه الشركة إلى جاتبك ، وأن أكون ثائبة لـك ألى الإشراف على ثنون الشركة ؟

أجابها قائلا :

بلى.. لكنك رفضت ذلك .. وفضلت أن تعملي موظفة بإدارة الحسابات .

- لو تذكر فإننى لم أرفض .. لكنس طلبت منك أن تسمح لى بصعود السلم تدريجيًا ... وأن أحصل على خبرة كافية أولاً في التعرف على أقسام الشركة المختلفة ، ودراسة الشنون العالية والحسابية الخاصة

### \*\*\*\*\*\*\*\* 11 \*\*\*

### ٢ ـ جرح نم يندمل ..

تحدث إليها قائلا:

\_ أما زلت قلقة بشأن وجود (أشرف ) في هذا العمل ؟ أجابته قائلة :

ـ لقد اتفقنا على أن الجانب الشخصى فبى علاقتى بر (أشرف ) قد القضى .. ولم يعد هناك ما يقلقنى في هذا الشأن .

قال الأب :

- على أية حال سأحاول أن أجنبك مقابلته بقدر الإمكان .. لذا ستبقين في الإدارة ولن تكونى ضمن الذين سيذهبون إلى موقع العمل .

قالت له في ثقة :

- لسبت بحاجة إلى مثل هذا الاستثناء .. فما دام الأمر يستدعى وجودى هناك .. فلابد أن أذهب .

\_ كلا .. لا أظن أن الأمر يستدعى ذهابك إلى هذاك .. يكفى إرمدال اثنين من موظفى الحسابات إلى موقع

李幸田 田田辛辛辛 7人 米米本井田 日本中

بها بصفة عامة على أساس الدراسة التي درستها في الجامعة . . . .

وأعتقد أن خمس سنوات تعتبر فترة كافية لذلك .. وأظننى قد حصلت على الخبرة الكافية وأن الأوان لكى أشاركك مسنولية إدارة شركتنا .

حدجها بنظرة فاحصة قائلا:

ـ لكن .. لماذا اخترت هذا التوقيت بالذات لتطلبى منى ذلك ؟

قالت له وهي تحاول تجنب نظراته :

- لأننا مقبلون على مشروع مهم وكبير .. ويحتاج السي رقابة ومتابعة .. وأظن أن حالتك الصحية لا تسمح لك بالذهاب يومينا لمتابعة ظروف العمل .. كما لا ركفى الاتصال التليفوني أو الاعتماد على التقارير . لقد أن الأوان لكي أريحك يا أبي .. وأتقد ما طلبته

منى سابقا بعد أن التهيت من أداء دراستى . \_ لكنى عينت مسئولاً عن الرقابة والمتابعة لهذا المشروع .

- أظن أننى سأكون أفضل من أى شخص آخر تعينه لهذا الأمر .. وأنا بحاجة إلى تولى مسئولية هذا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

المشروع .. لأننى بحاجة إلى خبرة في مواقع التنفيذ الأن .

- ليس بالنسبة لهذا المشروع المهم .. فأنا بحاجـة الى خبير حقيقى .

إذن أكون مسئولة معه وأتعلم منه.
 نظر إليها قائلاً:

- لماذا هذا الإصرار على الذهاب إلى موقع العمل ؟ هزت كتفيها قائلة :

\_ لقد أخبرتك بالأمر .

ـ لكنى أشك في أن يكون هذا هو السبب الحقيقي . ـ ماذا تعنى يا أبي ؟

- إنك تبدين كما لو كنت تبحثين عن سبب للالتقاء ب (أشرف ) .

قالت له وهي تبدي اتفعالاً ظاهراً:

- إلى هذه الدرجة لاتثق بى .. لقد أخبرتك من قبل أنه لم يعد يريطنا بـ (أشرف) سـوى ظروف العمل الجديدة .

ومن العمكن أن التقى بـ (أشرف ) هنا .. كما التقى به هناك .

表表表表示表表 V1 未要连接连续接通单

- لكن بحكم المستونية التى أستدتها له الشركة الخليجية .. فإنك ستلتقين به كثيرا في موقع العمل . حتى لو كان ذلك صحيحا .. علينا أن نثبت لأنفسنا أنه لم يعد هناك ما نخشاه من هذا الشخص .

وعلى أن أثبت لنفسى أنا أولا أننى قادرة على مواجهته دون خوف من مشاعر وهمية ولت وانتهت . فضلا عن أننى أيفى من وراء ذهابى إلى هناك التأكد من أن العقد الذي وقعناه مع الشركة الخليجية ها من من الله من أن العقد الذي وقعناه مع الشركة الخليجية ها من من الله من أن العقد الذي وقعناه مع الشركة الخليجية

بشأن هذا المشروع كان بدون أية دوافع شخصية .. وأن (أشرف) لن يسعى لإفساد مضمون هذا العقد .. أو يجاول استغلاله لتحقيق ثأر شخصى .

صمت الأب قليلا وهو يقكر ثم قال :

مهرراتك منطقية ومعقولة .. كما أننى أتى بنضع أفكارك وحسن تقديرك للأمور .. لذا لا ماتع لدى .. ستشاركين في الإشراف على تنفيذ مشروع (الروضة) من الناحية الإدارية .. فقد أن الأوان بالفعل لتحمل مستولية شركة أبيك .. وشركتك في المستقبل .

لم تدر وهي تفادر مكتب أبيها الدافع الحقيقي الدفي جعلها تسعى إلى اتخاذ هذا القرار .. وفي هذه اللحظة .

هل هي رغبتها بالقعل في توثي المسلولية إلى \* جاتب أبيها .. ورعاية مصالح العمل ؟

أم هي رغبتها في التحدي ؟ تحدي نفسها .. وتحدي مشاعرها التي لم ينطفئ نهيبها بعد .

أم أنها كانت تسمى بالقعل لأن تراه وتكون قريبة منه ؟

ماذا دهاها ؟ بالأمس كانت تتمنى ألا بلتقيا ، وأن . بمنحها الله القوة للتغلب على مشاعرها ، ونسيان جراح الماضى .

واليوم تسعى للذهاب إلى النيران بقدميها . أما زال حبه يهيمن على قلبها ؟ وكيف يتسنى لها

أن تطوى ما حدث، وأن تنمى ما قاله لها في لقائمه الأخير .. من كلمات جارحة ؟

لقد قال لها إن حبهما قد ذهب إلى غير رجعة .. وإنها نم تعد بأنسبة له نفس الفتاة التي تعني أن تشاركه حياته .

وعادت لتحاور نفسها قائلة :

ـ لكنه هو أيضنا كان مجروحًا .. فقد اتهمته بأته نص وخانان للأمانة .. لقد اتحزت إلى والدى في اتهامه

\*\*\*\*\*\*\*\* VT \*\*\*\*\*\*

له ، وصدقت أنه يمكن أن يكون قد اختلس أموال الشركة بالفعل .

لكن ماذا كان يمكننى أن أفعل وقتها ؟ لقد كاتت الأدلة قوية ضده .. وأحسست لحظتها أنه استغل حبى له وثفتى به .. وخان ثقة أبى ؟

وحينما تبينت الحقيقة أعلنت له خطنى وقدمت له كل الاعتذارات .. بل بذلت أنا وأبى كل الجهد لرد اعتباره .. لكنه كان متعنتًا للغاية .. وقاده هذا التعنت إلى المبالغة في استخدام أقسى العبارات ضدى .. وبدلاً من أن يدع لى الفرصة لمداواة جرحه .. رحل بعد أن خلف في قلبي جرحًا مماثلاً .

تنهدت قائلة لنفسها:

- أأكون قد أخطأت حينما اتخذت قرارى بالذهاب الى المكان الذى سيتواجد فيه ؟ أم أتنى قبادرة بالفعل على التغلب على مشاعرى القديمة ، وأن أثبت له أتنى قد نسبيته كما نسينى ؟ وأن الحب قد ذهب بالفعل إلى غير رجعة ؟

وبينما هي شاردة مع أفكارها على نحو جعلها تتوقف أمام غرفتها لمدة دقيقتين ويدها ممسكة بمقبض

الباب .. إذا بها تغيق من شرودها على صوته وهو يقول لها :

> - كيف حالك يا (ناهد) ؟ تنبهت لتراه واقفًا إلى جوارها.

أحست بارتباك شديد .. ونظرت إليه وقد اهتز كل جزء من جسدها كما لو كانت قد تلقّت صدمة ..

> وبدت عاجزة عن النطق وعن إجابته . ابتسم قائلاً وهو يتمعن فيها بنظرات واثقة :

أسف .. إذا كنت قد أخفتك .

كان يبدو قوياً كما عهدته دائمًا .. كما كان أتيقًا وشديد العثاية بهندامه كما اعتادت أن تراه .. وإن بدت ثيابه أكثر أتاقة هذه المرة .

قالت وهى تـزدرد لعابها محاولـة التغلب علـى صمتها:

\_ فقط . . لقد فاجأتني .

ابتسم قائلاً وهو يحاصرها بنظراته :

- مع أنها ليست المرة الأولى التى تريننى فيها .. فقد لمحتك وأثت تنظرين لى بالأمس حينما كنت أهم بركوب المصعد .

واستغربت لما قاله .. إذن فقد رآها .. لكنها لم تلحظ ذلك .. كما أنه لم يأت يأى تصرف ينم عن أنه قد لمحها .

وأحست بشيء من الجرج .. فلم تكن ترغب في أن يراها وهي تحدق فيه على النحو الذي كانت عليه بالأمس . اكنها عادت لتقول لنفسها ،

ـ إنه على أية حال أمر عادى .. فهى لم تره منذ فترة بعيدة ومن الطبيعى أن يبدو عليها شيء من الفضول حينما تفاجأ بوجوده في الشركة بعد كل هذه السندن .

قالت له وهى تحاول أن تبدو أمامه قوية بدورها: \_ لقد تساءلت بالقعال عن سر ظهاورك المفاجئ بالأمس :

وضع يده في جيبه وقد استزجت ابتسامته بشيء من السخرية وهو يقول لها :

\_ ألم يخيرك أبوك عن سبب مجيئى ؟ أجابته قائلة :

\_ أخبرنى بالطبع .. ولا أخفى عليك أن ذلك قد أدهشنى .

تطلع إليها وقد أحست بأن نظراته تكاد أن تغوص في أعماقها قائلة :

اهل سنظل واقفيان هكذا أمام الهاب؟ أم أمك سندعينني إلى فنجان قهومَ في مكتبك ؟

قالت له سريعًا ؟

ـ أه ؛ بالطبع ... تفضل

دعته إلى الجلوس .. ثم ضغطت على الزر الموضوع . فوق مكتبها لتستدعى الساعى ..

تلفت حوله وكأنه بستعيد ذكرياته مع المكسان الذي اعتاد أن بقابلها فيه بطريقة روتبنية .

حينما حضر الساعى قالت له بطريقة تلقالية ا

\_ أحضر فنجان فهوة سكر زيادة .

عاد لييتسم قائلاً بعد الصراف الساعى:

ـ ما زلت تذكرين كيف أقضل شرب القهوة .

قالت له وهي تحاول أن تسترخي في مقعدها يرغم

توترها ا

ـ نعم ... وكنت أستغرب دائمًا كيف يمكفك تذوقها على هذا النحو .

هز رأسه قائلا :

图本非非由未报酬 VV 图图中语图外非中心

هزأت كتفيها قائلة :

ـ أن تكون أحد ممثلى الشركة الكويتية التي جاءت للتعاقد معنا بشأن المدينة السكنية .

بل أن تختار هذه الشركة شركتنا وحدها دون سائر الشركات الأخرى لإستاد هذا المشروع الكبير لنا ... برغم أنه لم تكن لنا علاقة بها من قبل .

قال بعد أن احتسى رشفة من القهوة :

- وما الغريب في ذلك .. إنني أعمل الأن في هذه الشركة الكويتية وقد ارتقيت منصبًا مرموقًا بها .

تأملته قائلة :

. هذا واضع . استطرد قائلا :

- كما أنه من الطبيعى أن أرشح لهم الشركة التى كنت أعمل بها من قبل ، والتى أدين لها ببداية حياتى الوظيفية لكى تشارك فى تنفيذ هذا المشروع .

قاتت له وكأنها تحاول أن تبحث عما يمكن أن يخفيه :

- والتى اتهمك صاحبها ذات يوم بأنك قد اختلست أموالها .. ولم تستطع أن تنسس له ذلك .. يرغم كل

\*\*\*\*\*\*\*

- تمامًا .. كما كنت أتعجب من قدرتك على تذوقها وهي بدون سكر على الإطلاق .

قالت له:

ـ كان ذلك يزعجك .

وضع ساقًا فوق أخرى قائلاً :

ـ نعم .. لأننى كنت أراه ضاراً بك .. خاصة وأنك كنت تفرطين في شرب القهوة .

أثار ذلك في نفسها شجونا عديدة .. فقد تذكرت كم كان يهتم بها في هذه الفترة .

قالت له سريعًا وهي تحاول التوقف عن الاسترسال في أحاديث الذكريات :

\_ أظن أتك كنت في طريقك لمقابلة أبي .

- نعم .. وإن لم يكن هذا ليمنعنى من أن أمر عليك لزيارتك ، بعد التهاء مقابلتى لأبيك ، ولكن ها نحن أولاء قد تقابلنا مصادفة .. كما كان لقاؤنا الأول .

وفى تلك اللحظة دخل الساعى ليضع فنجان القهوة أمامه .. ثم اتصرف .

فعاد ليسألها قائلاً:

ـ لم تخبرینی .. ما الذی أدهشك حینما أطلعك أبوك عن سبب حضوری ؟

\*\*\*\*\*\*\*\* VA \*\*\*\*\*

قال لها بيرود ا

\_ وما الذي تظنين أننى أسعى إليه ؟ أجابته قاتلة :

\_ أن تصفى حساباتك القديمة مع والدى .. وأن تتخذ من السلطات الممنوحة لك طبقًا لنصوص العقد نريعة للتدخل في شنوننا .. وإشعارنا دالمًا بأننا نعمل تحت رحمتك .. ووفقًا لأوامرك .

عاد ليحتسى رشفة أخرى من فهوته قائلاً لها:

ــ لم أكن أعتقد أنك تسيئين الظن بي هكذا .. ولكن لِمَ لا ؟ فليست هذه هي المرة الأولى التي توجهيان فيها لي الاتهام .

- هل رأيت .. إنك لم تنس .. وعلى أية حال ريما أكون مخطئة في ظني ، لكنني أحاول الوصول إلى تفسير صحيح لعودتك على هذا النحو المفاجئ .

سألها قائلا :

\_ أليس لديك تفسير آخر عدا هذا يفسر عودتى ؟ أجابته قائلة :

ريما أردت أن تستعرض أمامنا ما وصلت إليه من مركز مرموق في تلك الشركة الخليجية بعد أن تركت شركتنا . ما أبداه من اعتدار ومن محاولات لرد اعتبارك وتصحيح الخطأ الذي ارتكيه .

قال لها وقد أحست أن ابتسامته مصطنعة هذه المرة: - لقد تخلصت من هذه الذكرى الأليمة .. ولم أعد أشعر بحساسية تجاه ما حدث ..

قالت له وفي صوتها ما بنم عن أنها لا تصدقه ا

واجه نظراتها بصلابة قائلا:

- بالطبع .. وبدليل أثنى رشحت هذه الشركة دون سواها للتعاقد مع الشركة التي أمثلها .

- نعم .. ومن الغريب أنك ستكون المستول الأول أمام الشركة عن مراقبة تنفيذ شركتنا لهذا المشروع طبقًا لنصوص العقد .

ابتسم قاتلا :

\_وما الذي بثير قلقك بهذا الشان طالما أنكم ستلتزمون بتنفيذ بنود العقد طبقًا للمواصفات المحددة ؟

أجابته قائلة:

- إن ما يثير قلقى حفّا .. هو ما تسعى إليه من وراء ذلك .

\*\*\*\*\*\*

ابتسم وهو ينظر إليها قائلا:

- لو كنت عرفتنى جيدا .. لتأكدت أننى أخلو من مركبات النقص التى تجعلنى أتى إلى هنا لمجرد أن أستعرض ما وصلت إليه أمامكم .

ونهض وهو يستطرد قائلاً:

- ليتك تتحرين الدقة .. قبل أن تلقى بالاتهامات جزافًا على الأخرين .. فما أسهل وأبشع توجيه الاتهامات وتلويث سمعة الشرفاء والإساءة إليهم .

قالت له وهي مرتبكة :

\_ آسفة .. لم أكن أقصد .

لكنه لم ينتظر ليسمع منها تكملة الاعتذار .. بل توجه إلى باب الحجرة ليفتحه قائلاً :

- إننى ذاهب للقاء والدك .

أحست بالندم بعد الصرافه .. فما كان بتعين عليها أن تقول له ما قالته منذ قليل .. وأن تحتفظ بمشاعرها لنفسها .. حتى لو كاتت تسىء الظن به .

لكنها وجدت نفسها تندفع لتقول له عن حقيقة أحاسيسها نحوه .. لقد كان صوته وهو ينطق بعباراته الأخيرة واضح الدلالة على أن جرحه لم يندمل بعد .

\*\*\*\*\*

وهذا يعنى أنه لم ينس ما حدث .. وأنه ما زال حياً بداخله .

ونهضت لتذرع الحجرة جيئة وذهابًا وهى تفكر:

ـ إذا كان لم ينس ما حدث .. فهذا يعنى أن رغبته
في الانتقام ماز الت قائمة .. وأن هذا التعاقد الذي أسهم
في إنجاحه قد يخفي وراءه نوايا أخرى غير تلك التي

ولامت نفسها على هذا التفكير قائلة المساعاود ذلك الظن به مرة أخرى ؟ العمرة أخرى ؟ العمرة أخرى الماذا لا يكون هناك تفسير أخر لعودته غير هذه النوايا السيئة التي تظنها ؟

لماذا لا يكون قد عاد من أجلها ؟

وتوقفت في منتصف الحجرة عندما وصل تفكيرها إلى هذا التعليل .

أيمكن أن يكون هذا هو السبب ؟ أيمكن أن يكون مازال محتقظًا بحبه لها وعاد من أجل ذلك ؟

عاد سعيًا وراءها من أجل حبهما القديم .

لكنه أوضح لها بصراحة أن هذا الحب قد ولى واتتهى .. وأنه لم يعد يحمل لها أية مشاعر عدا مشاعر الكراهية بعد مشاركتها لأبيها في اتهامه له .

\*\*\*\*\*\*\*\*

# ٧\_ عاد إلى هياتي ..

ابتسم حينما رأها تقف وسط العمال والمهندسين في أثناء الاستعداد لوضع حجر الأساس ، وحاولت أن تتجاهل نظرته إليها وتتظاهر بالحديث إلى أحد المهندسين ، لكنه افترب منها قائلاً :

- \_ لم أكن أظن أننى سأتنفى بك هنا ؟
  - \_ لماذا ؟
- \_ لأن ابنة صاحب العمل لا مكان لها هنا وسط الرمال والأثربة وضجيج الآلات .. إن عملك هناك في الإدارة .. إلا إذا كنت قد جنت لمشاهدة موقع العمل على الطبيعة .. بدافع الفضول مثلاً .

قاتت له بكيرياء :

- لقد جنت إلى هذا للمشاركة في الإشراف على العمل . قال بسخرية :

\_ الإشراف على العمل ؟ لكنك فيما أتذكر موظفة حمايات ولا علاقة لك بالبناء .. ولكن ربما كان ما قاله هو نتيجة إحساسه بالفضب وخيبة الأمل وفتها .

وعندما ابتعد عنها ، وفارقت السنون بينهما .. تلاشى هذا الإحساس وعاد الحب ليدفعه إلى البحث عنها من جديد .

لكن هل كان يحتاج الأمر منه إلى خمس سنوات كاملة لكى يستعيد هذا الإحساس مرة أخرى .. إذا كان موجودًا لديه حقًا ؟

لا .. لا داعى لكى تخدع نفسها مرة أخرى بهذا التفكير الوهمى ، عليها أن تنحى عن عقلها ومشاعرها مثل هذه الأفكار .

وإن كانت تتمنى لو كانت صحيحة .



米辛米辛米米辛辛 人口 李华维 自由 由中華

\_ إذا كان هذا هو شعورك الآن .. فأتا لست مستولة عن ذلك .

تأملها قائلا :

\_ أظن أننى غير مرتاح بالفعل لوجودك هنا .. فقد يؤدى هذا إلى إثارة بعض الحساسية في التعامل بيننا . قالت له وهي تتظاهر بالبرود :

\_ بالنمبية لى فلم تعد توجد أية حساسية .. فالذى يجمع بيننا هو العمل فقط .

وإن كنت لا أظن أن الأمر يقتضى منا أن نلتقى كثيرًا .. قلكل منا اختصاصه .

ـ نعم .. أظن ذلك .

ثم أردف قائلا يهدوء ا

- على أية حال قد لا أستمر طويلاً هنا .. قربما جاء شخص آخر ليحل محلى في أثناء تنفيذ المشروع . ولا تدرى لماذا أحست بالضيق حينما سمعت منه ذلك ... وقالت له وقد تبدلت نبرات صوتها :

\_ لكنى قد فهمت أنك ستكون مسئولاً عن تنفيذ هذا المشروع من جانب الشركة الكوينية .

قال لها بصوت أكثر هدوءًا :

\*\*\*\*\*\*\*

قالت وقد استفزتها سخريته :

- إن عملى في الحسابات كان مرحليًا فقط .. أما الآن فإثنى أمارس دورى الحقيقي كابنة صاحب الشركة التي سننول إليها فيما بعد .. خاصة وقد أن الأوان لكي أخفف العبء عن أبي .

هز كتفيه قاتلا ا

- بالنسبة نى .. فلا ماتع لدى من وجودك هذا .. بشرط أن يكون لك القدرة الحقيقية على الإشراف على العاملين هذا .

قالت له وقد بدت ملامح الانفعال على وجهها ! - اطمئن .. إننى أستطيع إدارة العمل هذا بكفاءة .. ولا أظن أن من ضمن شروط التعاقد أن تحدد الأشخاص الذين سيوكل لهم العمل من شركتنا .

تأملها والابتسامة الساحرة لا تفارق شفتيه قائلاً ؛ \_ لماذا تبدين متوترة هكذا ؟

قالت له وهي تحاول أن تسيطر على الفعالاتها:

- لكنى لست متوترة .

قال لها بنبرة جادة هذه المرة :

- على أية حال .. ما دمت ستعملين هذا .. فعلينا أن نكون أقل توترًا في تعاملنا مفا .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قال لها د

\_ نقد تعرفت بالباشمهندسة بالقعل .

\_ حقا ؟

قالت (جيهان) ا

- نعم .. لقد التقى بعضنا بالأستاذ (أشرف) هذا الصباح .. وقد كنت سعودة حقًا بالتعرف إليه .

قال (أشرف) في مجاملة:

\_ أشكرك .

قالت (ناهد):

إذن لست بحاجة لتقديمكما لبعض .

قال ( أشرف ) :

\_ إن المهندسة (جيهان) تبدو الساتة نشيطة .. وقد تبينت هذا من حماسها نلعمل في هذا المشروع .

ردت (جيهان):

\_ في الحقيقة لقد كنا بحاجة ماسة لمشروع كهذا لإثبات كفاءتنا .. وإظهار الإمكانيات الحقيقية للعاملين في الشركة .

ابتسم قائلا:

\_ لو لم أكن أثق بهذه الإمكانيات ما طلبت أن تكون شريكة لنا في تنفيذ هذا المشروع .

- إن الشركة التي أعمل بها تتولى العديد من العمليات في مناطق مختلفة بالخليج ، وبعض البلدان العربية الأخرى ، وتسهم في تمويل العديد من المشروعات .. وليست قاصرة في تعاملها على شركتكم فقط .

لذا فقد أضطر وفي أي لحظة للانتقال إلى أي موقع آخر للعمل بحسب ما يتراءى لأصحابها .

وفى تلك اللحظة حضرت (جيهان) لتقدم لها خوذة بلاستيكية من ذلك النوع الذي يستخدمه المهندسون في أثناء عملهم في أعمال البناء قائلة :-

- (ناهد) .. ضعى هذه على رأسك .. وإلا ستصابين بضربة شمس .. هكذا .

تناولتها منها قائلة :

- أشكرك با (جيهان) .. أظن أتنى كنت بحاجة البها بالفعل .

ابتسمت (جيهان ) قائلة :

- ستعتادين على ذلك .. ما دمت سنتواجدين هنا خلال الفترة القادمة ، فمواقع العمل تختلف عن مكاتب الإدارة .

تحولت [ ناهد ) إلى ( أشرف ) قائلة : \_ نسبت أن أعرفكما ببعض .

\_ منذ ثلاث سنوات .

\_ لهذا لم نلتق من قبل .. فقد تركت شركة (العباسي) منذ خمس سنوات .

\_ هل استقلت ؟

قال وهو يعاود النظر إلى (ناهد):

\_ شيئًا من هذا القبيل .. على أية حال لقد كان تركى للشركة نقطة تحول في حياتي .

ابتسمت (جيهان) وهي تتأمله بعينين تشعان إعجابًا والبهارًا:

ــ هذا واضح :

ولاحظت (ناهد) مدى الحماس الذي تبديه صديقتها نحو (أشرف) وأنهما قد تأقلما سريعًا .

بينما أحست بأنهما قد نسيا وجودها تقريبا .. ولم يعد يوجد ما تشارك به في هذا الحديث .

فاستأذنت منهما قاتلة:

\_ عن إذنكما.. سأذهب لمراجعة بعض الأمور المتعلقة بالعمال هنا .

واكتفيا بهز رأسيهما دون أن بيدى أحدهما ولو محاولة صغيرة لاستبقائها .. بل بدوا كما لو كانا يرحبان بذهابها .

\*\*\*\*\*

قالت (ناهد) وقد استفرتها عبارته:

- أنت تحاول دائمًا إثبات فضلك في هذا الشأن .

تدخلت (جيهان) في الحديث قائلة:

- لا أظن أنه يقصد ذلك .. إنه فقط يحاول أن يعبر عن ثقته بنا .

تحدث إلى (ناهد) قاتلاً ؛

- إن صديقتك تحسن الظن بى أكثر منك .. على أية حال إننى أعرف قدرات شركة (العباسى) لأننى سيق لى وأن عملت بها .

قالت له (جيهان) باهتمام:

إذن ما يقولونه صحيح .

سألها قاتلاً:

- ماذا يقولون ؟

.. إلك بدأت حياتك العملية موظفًا بشركتنا .

نظر إلى (ناهد) بطرف عينيه قائلاً لـ (جيهان):

- ألم يخبروك بشيء آخر ؟

نساءلت (جيهان):

.. شيئًا مثل ماذا ؟

\_ متى عينت بالشركة ؟

\*\*\*\*\*\*\* 1. \*\*\*\*\*\*

القت بتعلیماتها سریغا لبعض عسال وموظفی الشرکة ... وهی تلقی بنظر اتها نحو (اشرف) و (جیهان) من آن لاخر .

لقد بدا لها أن العلاقة تزداد توطدا بينهما بسرعة فائقة .. وأنهما يتحاوران كما لو كانا صديقين منذ فترة طويئة .

وتضايقت لذلك دون أن تجد مبررا حقيقياً لضيقها .
سارعت بإنهاء عملها نهذا اليوم وهي ما زالت
تتماءل عما إذا كان مجينها إلى هنا عملاً صائبًا أم
تهورًا من جانبها ؟

فها هي ذي أعصابها قد يدأت تثور مند اليوم الأول .. ودون داع .

وبعد قليل كانت تقود سيارتها مفادرة المكان دون أن تحاول حتى توديع صديقتها .

وشعرت بأنها لا تريد الذهاب إلى المنزل مباشرة . فكرت في العودة إلى مقر الشركة .. لكنها لم تشعر بميل إلى ذلك أيضنا .

وفجأة طرأ (سمير) على تفكيرها .. وقررت أن تذهب لزيارته في شركة الدعاية التي يمتلكها .. فقد

دعاها أكثر من مرة لزيارته هناك .. وعرض عليها اصطحابها إليها لتبدى رأيها فيها .

كان من الغريب أن تفكر في (سمير) في هذه اللحظة .

إن (سمير) شاب طبيب ومهذب .. وهي تعرف أنه يحيها .. وأنه يحمل لها هذا الحب في نفسه منذ أن كاتا جارين في حي (كرموز) .. وقد فرقت بينهما السنون وانتقالهم إلى حي آخر هي وأبوها وأمها حينما كاتا في المرحلة الثانوية من التعليم .

ثم عادا لبنتقيا بعد ذلك منذ خمس سنوات تقريبًا ، أي بعد أن ترك (أشرف) الشركة والقضت خطبتهما .

وقد وجدت أنه ما زال بحمل لها نفس المشاعر القديمة ، والتي كانت نظن أنها لبست سوى مشاعر مراهقة انقضت مع انقضاء السنين .

وجاء لقاؤها به في لحظة حاسمة من حياتها .. فقد كانت ما زالت متأثرة بخروج (أشرف) من حياتها .. وكانت بحاجة إلى شخص يخفف عنها مرارة فشلها العاطفي .

كان (سمير) محبًا وعطوفًا .. لكنها أرادته صديقًا وخفف عنها وحشة الفراق .. أرادته صديقًا فقط لأنها

\*\*\*\*\*\*\*

لم تكن تملك نحوه أية مشاعر أخرى غير ذلك ، وقد أراد أن يكون دوما أكثر من صديبق مند أن عادا فالتقيا .. لكنها حرصت دانما على أن توضح له أن علاقتهما لا يمكن أن تتطور لأكثر من الصداقة الحميمة . وظل يلح عليها لفترة من الوقت بمشاعره نحوها .. لكنه وجد منها إصرارا على ألا تتجاوز علاقتهما حد الصداقة .. إلى أن يئس واستسلم للشكل الذي أرادت أن تكون عليه علاقتهما .. فقد كان هذا بالنسبة له أفضل من أن يفقدها تماماً .. بعد أن عاد والتقى بها .

وتوطدت صلته بها وبأبيها خلال الفترة الماضية بحكم جيرة الماضى ، وأخذ يتردد عليهما .. فى الشركة .. وفى المنزل أحياتًا .

وكان الأب يرى فيه صديقًا وأخًا حقيقيًّا لابنته ، لثقته به ، وما يعرفه عن طباعه منذ أن كان صبيًًا صغيرًا .. والتي لم تختلف كثيرًا حينما أصبح شابًًا ناضجًا .

إن (سمير) هـو الشخص الوحيد القادر على امتصاص الفعالاتها دائمًا .. وإدخمال البهجة إلى

نفسها .. وهي بحاجة إليه الآن .. كما كانت في حاجة إليه في الماضي .

راجعت (ناهد) العنوان الذي قدمه لها .

ثم مالبثت أن وجدت نفسها تتوقف أمام منزل صغير وأنيق .. علقت لافتة كبيرة على الطابق الأول منه تشير إلى شركة الدعابة والإعلان التي يشارك (سعير) في امتلاكها .

صعدت إلى الطابق الأول ووضعت يدها على جرس الباب برغم أنه كان مفتوحًا .. فاستقبلتها فتاة شابة يبدو أنها كانت تعمل سكرتيرة في المكتب .. سألتها : \_ أبة خدمة ؟

\_ عل أستطيع مقابلة الأستاذ (سمير) ؟ اعتذرت الفتاة قائلة :

\_ أسغة يافندم \_ الأستاذ (سمير) غير موجود الآن .. نكن الأستاذ (فتحى) موجود لو أردت مقابلته . \_ أشكرك .. نقد كنت أرغب في مقابلة الأستاذ (سمير) بصفة شخصية .

قالت الفتاة :

\_ يمكنك انتظاره .. فهو لن يتأخر كثيرًا .

## ٨ ـ صديقى العزيـز ..

ممألها ٤

- ما رأيك في شركتنا الصغيرة ؟ أجابته قائلة :

إنها تبدو لطيقة للغاية .

ـ إن المكنان ضيق بعض الشيء ... لكفه يؤدي الغرض منه .

\_ هل يسير العمل هذا على وجه چيد ؟

- البداية لا بأس بها .. وأقلن أننا سنحقق العزيد

من النجاح عندما بيدأ العملاء في تعرفنا ..

- ومتى تبدأ العمل في الدعاية لشركتنا ؟

- نقد بدأت العمل بالفعل .. وبالمناسية نسيت أن أهنتك على القيام بهذا المشروع السكنى الكبير .

\_ إننى أشرف على هذا المشروع ينفسى .

- هل تتخیلین مسئولیة الإشراف علی مشروع کهذا بمقردك ؟

\_ هل تشك في قدراتي ؟

- لا أظن أننى سأستطيع أن أبقى .. أخبريه فقط أن (ناهد) جاءت نمقابلته .

وهمت بمفادرة مقر الشركة حينما اصطدمت به في أثناء دخوله من الباب مسرعًا ..

حاول الاعتذار قائلا :

\_ آمیف ...

نكنه توقف وهو يحدق فيها بدهشة قاتلا :

- (ناهد) ! غير معقول ! ايتسمت قاتلة :

\_ وما الذي يجطه غير معقول ؟

ـ نم أكن أظن أنك ستليين دعوتي .

ـ لقد وجدت نفسى قريبة من العنوان الذي تركته لى .. ففكرت في أن أمر عليك الأرى شركتك .

- إننى سعيد للفاية لأنك قد جنت لزيارتى .

.. تغم .. وثكن في المرة القادمة .. كن أكثر حدراً وأنت تندفع في الدخول هكذا .

ابتسم وهو يدعوها إلى دخول حجرته قاللا :

ـ ماذا تشربين ؟!

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*\* 11 \*\*\*\*\*\*

تأملها بعينين تشعان حبًا وهو جالس أمامها حول ماندة الطعام قائلاً:

\_ ألن تخبريني عن سبب حضورك إلى شركتي المتواضعة ؟

أجابته قائلة:

ـ ألم أخبرك ؟

- لا أظن أن هذا هو السبب الحقيقي .

\_ وماهو في رأيك السبب الحقيقي ؟

قال نها دون أن يرفع عينيه عن وجهها:

- (ناهد) .. ما الذي يضايقك ؟

أجابته قائلة وقد أدهشها قوله :

- وما الذي يجعلك تظن أتني أعاني ضيفا ؟

- وجهك .. الذى أستطيع كشف كل أسراره .

قالت له ضاحكة :

- حكيم روحاتى .. حضرتك ؟ ابتسم قائلاً :

- إننى لا أهزل - فأنا أستطيع أن أعرف متى تكونين على غير ما يرام حتى لو حاولت إخفاء ذلك . وربما كان هذا هو الدافع الحقيقى وراء مجيئك لمقابلتى. فأتت دائمًا تلجنين لى كلما ساءت حالتك النفسية .

\_ كـلا .. ولكن مشروع كهذا يحتاج إلى خبرة ميدانية .. وأنت ظللت تعملين منذ تخرجك في إدارة الحسابات .

\_ على أية حال .. إننى لا أتولى هذه المسنولية بمفردى .. ولكن معى خبير حقيقى .. وأنا أحاول التعلم منه ... فأبى يريد أن أشاركه في تولى مسنولية الإشراف على أعمال الشركة .

\_ أخشى أن ذلك سيزيد من ضغط المستولية عليك ..

ويكلفك المزيد من التعب والإرهاق .

ـ إن أبى بعاجة لمن يخفف العبء عنه .. وأنا لا أضيق بالعمل .

سألها فجأة قائلا:

\_ هل بتاولت غداءك ؟

أجابته قائلة:

\_ کلا .

- إنن فما رأيك لو دعوتك لتفاول طعام الغداء معى ؟ فكرت قليلا .. ثم قالت :

\_ ولِمَ لا ؟ إننى لا أريد أن أعود إلى المنزل الآن .. لكن على أن أخير أبي أولاً .

\* \* \*

\_ وعائنا لا تلتقى في مناسبات سعيدة .. وفي أحوال اغرى لاتكدرها أي القعالات نفسية باعتبار أتنا أصدقاء .

ــ لعم .. لكلى أشعر يأتك على غير ما يرام اليوم .. وجهك ينطق بذلك .

\_ ريما كان خيالك أنت هـ و الـذى يدفعك تتصـور ذلك .

تأملته (تاهد) وهي تيتسم قائلة :

\_ كم ألت رقيبى وعطوف ! إننى سبعيدة يصداقتك يا (سعير ) .

قال تها وهو بالامس بدها بأطراف أتامته :

- وأمّا سعيد لألك تتذكرينني من أن لأخر .. ولأنك جالسة هنا معي ..

سارعت يجذب يدها سريعًا . . قاتلة :

. دعنا نذهب الأن .

قال لها بلهفة :

\_ لكننا لم نقض معًا وقتًا كافيًا بعد .

\_ لا أريد أن أتأخر أكثر من ذلك .

قال لها وهو يرافقها إلى سيارتها :

- (ناهد) .. إذا شعرت أتك بحاجة إلى الحديث معى بشأن أى شيء يضايقك فلا تترددي .

أنت تعرفين جيدًا أتنى لن أتقاعس عن بذل أي جهد من أجل مساعدتك .

ابتسمت قائلة وفي عرنيها نظرة امتنان:

- أعرف ذلك . وتأكد أتنسى لن أثردد في اللجوء اليك لو احتجت إلى المسائدة .

وأردفت قائلة بصوت هامس وهنون ا

- هل يطمئنك هذا ؟

قال لها :

\_ هل سأراك ؟

- بالطبع .. والآن لا تؤخرنى أكثر من ذلك .. وداعا . أحست بأنها أصبحت أحسن حالاً وهي تقود سيارتها . فقد كان ثقاؤها بـ (سميسر) وخروجها معه مبعثًا لارتباح نفسها .. وتخفيف حدة الفعالاتها اليوم .

وقالتِ لنفسها :

- حقاً إننى محظوظة بوجود شخص مثل (سمير) في حياتي .

. \*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

حضرت (ناهد) إلى العمل فى اليوم التالى وهى اكثر نشاطًا وجدية وقد قررت أن تطرد (أشرف) من تفكيرها.

كاتت الأعمال التمهيدية للإنشاءات تبشر بالخير .. وأحست بارتياح لأن الأمور قد بدأت بداية طبية . حينما لمحته وهو يأتى في صحبة (جيهان) .. كاتا يضحكان بصوب عال .. وقد بدا أن علاقتهما تزداد توثقا .

سألتها (جيهان) قائلة:

\_ (ناهد) .. منذ متى وأنت هنا ؟ أجابتها بوجه متجهم قائلة :

- منذ أربع ساعات تقريبًا .. وأتت أين كنت ؟ - كنت في المجاورة السكنية الرابعة بالقرب من

حدود المدينة .. لقد اصطحبنى (أشرف) إلى هناك . واتضح أن لديه فكرة جيدة للغاية عن الأعمال الإنشائية ..

تعجبت (ناهد) من توطد الصلة بينهما بهذه السرعة الغريبة ، إلى حد أن تناديه باسمه مجردًا من الألقاب .. وهي التي لم تعرفه إلا منذ يوم واحد .

قالت لها وصوتها يحمل نبرة جافة :

حقاً .. لكننا ما زئنا في المجاورة الأولى ولم يحن الوقت للتفكير في المجاورة الرابعة بعد .

تدخل (أشرف) في الحديث قائلا:

- سيبدأ العمل في المجاور ات الأربع بطريقة متوازنة . قالت له بعصبية :

> ـ ليس من شأتك أن تحدد خطة العمل . قال لها بهدوء :

ـ بل شأنى .. وخطـة المشروع تدل على ذلك .. أم أنك لم تطلعي عليها بعد ؟

قالت وقد ازدادت عصبية :

\_ أى خطة هذه التي تتحدث عنها ؟

قال لها وقد أحست في صوته نبرة تهكم:

\_ ألا تعلمين شيئًا عن وجود خطة لتنفيذ المشروع السكنى ؟

تدخل الرجل الذي يشاركها الإشراف على المشروع قائلاً لها بصوت خافت :

ـ نعم لابد من وجود خطة للمشروع تحتوى على مراحل تتفيذه .

\*\*\*\*\*\*\*

أحسب بالغيظ من نيرة التهكم في صوت (أأسرف) فزادها ذلك عصبية ، وهي تتحول إلى الرجل قائلة ا

\_ ولماذا لم تطلعني عليها ؟

أجابها قائلا :

\_ نقد ظننت أنك تحتفظين بنسخة منها .. وعلى أية حال هي موجودة معي وتحت أمرك .

قال لها (أشرف) ساخرًا:

\_ كان من الخطأ أن تتصدى لمشروع كبير كهذا دون سابق خبرة .

قالت له بتحد :

\_ لم أدّع حصولى على خبرات سابقة .. وأنا هذا من أجل ذلك .

\_ إذن كان رتعين على أبيك أن يخبرك بما يتعين عليك أن يضعك في موقف عليك أن تفعليه .. بدلاً من أن يضعك في موقف محرج كهذا .

قالت له باتقعال :

.. ئوس لك شأن يأبي .. فأنت سنتعامل معى أنا . قال لها ببرود :

\_ إذن حاولي أن تثبتي كفاءتك .. ولا داعي لارتكباب هذه الأخطاء منذ البداية .. فلا يكفي أن تكوني ابنة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

صاحب شركة المقاولات المكلفة بتنفرذ المشروع لكى تحققى النجاح المرجو .

بحثت عن كلمات لتقولها فلم تهد ، مما زاد من القعال أعصابها .

وضاعف من ذلك أنه هم بمغادرة المكان دون أن يتلقى ردًا على ما قاله .

بينما افتريت منها (جرهان) قاتلة :

\_ لا داعى لكل هذا الانفعال .

ووجدت ناسها تصبح فيها أاللة :

\_ وما شأتك أتت ؟

نظرت إليها بدهشة والفعال قائلة :

\_ (ناهد ) .. ماذا تقولين ؟

قالت لها وهي محكدة :

- كان رتعين عليك أن تكوني معنا هنا بدلاً من الذهاب معه .

قالت لها (جيهان) بصوت غاضب:

\_ بنى لم أذهب معه فى نزهة .. بل ذهبت من أجل القيام بعملى أيضنا .

وأثت تشرفين هذا على النواحى الإدارية .. نكنك غير مختصة بالنواحي الفنية فلا يحق لك أن تتدخلي في عملي .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### ٩ - المائرة ..

قالت (ناهد) وقد هدأت ثائرتها قليلاً :

- أنا التى يتعين على أن أعتشر لك .. لقد جعلنى هذا الرجل أخرج عن شعورى .

- مع أنه لا يبدو خشر الطباع .. لقد كان يتعامل معى بمنتهى الرقة واللطف .

ـ لا بَدعى المظاهر تخدعك .

سألتها (جيهان) قائلة :

- ألا ينطوى الأمر على شيء شخصى ؟

فالت لها باتفعال مباغت :

\_ ماذا تعنين بذلك ؟

- لقد علمت أنكما كنتما مرتبطين بخطية قبل أن بسافر إلى الكويت .

قالت لها باستياء :

\_ هل أخبرك شيئًا عن ذلك ؟

- فى الحقيقة لقد علمت به من بعض موظفى الشركة .. ودفعنى الفضول إلى سؤاله عن ذلك الأمر .

\*\*\*\*\*\*\*

صاحت (ناهد) فيها قائلة :

- هل ستطمينتي أنت أيضًا ما الذي يتعين على أن أفعله ومالا أفعله ؟

ثم كيف تحادثينني بهذه اللهجة ؟

\_ أسقة .. لكننى لا أدرى ما الذي طرأ عليك اليوم .





\*\*\*\*\*\*

\_ وكوف سمحت لنفسك بالتحدث في هذا الأمر ؟

- (ناهد) .. ماذا حدث ؟ ألست صديقتك وأهتم بأمرك ؟ ثقد دفعنى الفضول والاهتمام يك إلى التساؤل عن الظروف التي تمت فيها هذه الخطبة والظروف التي أدت إلى الفصالكما ؟

سألتها (ناهد) قائلة :

\_ ومادًا قال لك ؟

- لاشيء .. تحدث إلى بكلمات مقتضية .. قائلاً:
إن هذا ماض ولني وانتهى .. وأنه لا يريد الخوض في
هذا الحديث ... تمامنا كما أخبرتني من قبل حينما
سألتك عن خطيتك السابقة أنك لا تفضلين الحديث في
هذا الأمر .

ــ إذن قمن الأفضل ألا تخوضي في هذا الأمر بعد الله ...

\_ بيدو أن كليكما يحمل للآخر ذكريات مريرة .

\_ إن ما يربطنا بهذا الشخص الآن هو العمل .. والعمل فقط .

ـ ألابمكن أن يكون ما زال محتفظًا لك بيعض المشاعر القديمة ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\_ بالنسبة لى قاتا لم أعد أحمل له أية مشاعر . \_ هل أنت واثقة من ذلك ؟

\_ ألم أقل لك إننى لا أحب الخوض في هذا الأمر ؟

لكن القعالاتك الفاضية تشى بعكس ذلك .

- (جرهان) .. من الأفضل أن تقصرى اهتمامك على عملك هذا .

حسن .. لكن أرجو ألا تؤثر مثل هذه الالقعالات على عملنا هنا أو صداقتنا .

والصرفت تتبعها (ناهد) التي أخذت تسير في الأرض الفضاء المحيطة بالمنطقة وهي شاردة ..

إنها لم تعد تستطيع أن تسيطر على الفعالاتها حدًا .. وعليها أن تعترف يأتها لا يمكنها أن تتجاهل وجوده ... أو أن تجعل مشاعرها محايدة نحوه ..

إنها تحيه .. يرغم كل ما يظهر على السطح من مشاعر الغضب والعداء .

لكنها مضطرة إلى وأد هذا الحب ... كما اضطرت إلى الهروب منه طوال الأعوام الماضية .. فبينهما شرخ يصحب أن ينتم .

تساءنت :

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- ترى .. أيكون محتفظًا نحوها بمشاعر الحب حقًا .. كما أخبرتها بذلك (جيهان) ؟ وكما تشعر هى نحوه في أعماق نفسها ؟

شيء ما يجعلها تتمنى ذلك ..

#### \* \* \*

وقد التقوا حول نموذج للمباتى التى سيتم الشاؤها . وقد التقوا حول نموذج للمباتى التى سيتم الشاؤها . وقد بدا عليها الجدية والاهتمام .

وما إن انتهت وهمت بالعودة إلى غرفتها الخشبية ؛ حتى وجدته واقفا بالقرب من الحجرة وقد عقد نراعيه أمام صدره ، وقد بدا أنه كان يتأملها منذ فترة طويلة . وارتسمت على وجهه تلك الابتسامة الساخرة وهو

- هذا أفضل .. إن السؤال والمعرفة سيضيفان إليك المزيد من الخبرة التي تؤهلك لمباشرة هذا العمل . قالت (ناهد) بحدة :

- \_ ما الذي جاء بك إلى هنا ؟
  - إننى هنا بحكم عملى .
  - \_ هل تحاول استفزازی ؟
    - ـ بل جنت لأعتذر .

بقول لها:

تركته ودخلت الحجرة ، فتبعها وهو يردف قائلا : - لقد كنت سخيفًا بالأمس .

واستطرد قائلا:

\_ لكنك أنت أيضاً كنت عنيفة معى بلا مبرر يدعو لذلك .

استدارت إليه قائلة :

\_ لقد كنت تحاول أن تثبت جهلى بالأمور .. وإثبات تقوقك .

ـ أنا لم أقصد ذلك مطلقًا .. لقد أبديت ملحوظات تتعلق بصالح العمل .

ـ إننى لا أصدق ذلك .. وأظن أنك لا تحب أن تراتى في موقف الند لك .

\_ ما الذي يدعوك إلى تصور ذلك ؟

ـ لا أدرى .. ربما هي عقد قديمة بداخلك حينما كنت تعمل بشركتنا .

.. هل سنعود إلى التحدث بهذه الطريقة مرة أخرى ؟ أحست بالندم لأنها اضطرت إلى قول ذلك .. وأرادت أن تعتذر ، لكن لسائها لم يطاوعها على ذلك . بينما استطرد (أشرف) قائلاً :

\*\*\*\*\*\*\*\*\* / 1 . \* \* \* \* \* \* \* \* \*

- يبدو أننا لن نستطيع أن نتخلص من تلك الحساسيات التي تحكم علاقتبًا معًا ، وهذا لن يكون في صالح العمل .

علدت دراعيها أمام صدرها قائلة في تحد :

\_ إنن ماذا تفترح ؟

أجابها سريفا :

العمل هذا .. لمسن يستطيعون مباشرته دون عقد ولا حساسيات .

القعلت مرة أخرى قائلة :

معذا ما تصوره لك أوهامك وخبالاتك .. فنقد قلت لك من قبل إنه لا تحكمنى في العلاقة بك أي عقد أو هساسيات .. وريما أنت تعبر بذلك عما في نفسك أنت . أطلق زفرة قصيرة قائلاً :

- حسن .. إذا كان في هذا ما يرضى غرورك فنيكن .. إنا كان في هذا ما يرضى غرورك فنيكن .. إنا كل أنا المعر يحساسية تحوك . لذا فمن الأفضل ألا تكونى موجودة هنا .

- هذه ثببت مشكلتى .. وليس من حقك أن تصبعر لى الأوامر بالبقاء أو الذهاب .

ــ لكنى لا أصدر أوامر ، إننى أحرص على ما هو في صالح العمل هنا .

قالت له سريعًا ودون تفكير:

- على ماهو في صالح العمل . . أم لصالحك الشخصى ؟ - ماذا تعنين ؟

- أعنى أنك لا تريد أن تشعر بأنك مراقب من ابنة صاحب الشركة التي تشاركك هذا المشروع ؟

قَالَ لَهَا مِنْهِكُمًّا :

- مراقب ؟ المفترض أننى أنا الذي أتولى الرقابة هذا هذا باعتباري أمثل الشركة التي تقوم يتمويل هذا المشروع .

- إننى أعنى صلتك بالمهندسة (جبهان). صمت لبرهة وهو بتأملها وقد ارتسمت على وجهه معالم الدهشة .. ثم ضحك قائلاً :

ـ المهندسة (جيهان) !! (ناهد) .. أتغارين ؟ استغرتها هذه الكلمة .. فقالت له بحدة :

- أغار ؟ ممن ؟ وما الذي يدعوني للفيرة؟

\_ هذا واضح في تصرفاتك وكلماتك .

- الغيرة تستازم الحب .. وهذا الحب غير موجود بيننا .

- هل أنت واثقة من ذلك ؟

\_ بالطبع .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ـ ليت هذا يكون صحيحًا .

عقدت نراعيها أمام صدرها قائلة :

\_ الصحيح هو أنك تتمنى لو كنت أحبك وأغار عليك مقا .

نظر اليها للحظة دون أن ينطق يشيء .. ثم غادر المكان .

وتلاشت مظاهر القوة التي أرادت أن تتظاهر بها أمامه بعد ذهابه .. ووجدت نفسها تتهاوى فوق المقعد وهي تطلق العنان لضعفها .

فهى تعرف جيدًا أنه ثم يقل سوى الحقيقة .. وأنها ما زالت تحبه بالفعل وتغار عليه من صديقتها .

لقد تنبهت إلى ذلك في هذه اللحظة .. برغم الجهد الذي بذلته لمقاومة مشاعرها .

وتساءلت: هل يتعين عليها أن تستمر في المقاومة ؟ ولماذا ؟

إذا كانت ما زالت تحيه .. وإذا كان هو الآخر يحمل لها نفس المشاعر القديمة فلم العناد والمكابرة ؟

لماذا لا تطلق العنان لهذه المشاعر لكى تعبر عن نفسها ؟ ولماذا لا تساعده على أن يقترب هو الأخر منها وتعود المياه إلى مجاريها ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

لكن .. هل بمكنها أن تنسى قسوة الكلمات التى قالها لها قبل رحيله ؟ هل تنسى طعنه لكبريائها وجرحه لأحاسيسها في اللحظة التي جاءت فيها إليه ترجوه أن يغفر لها ويسامحها ؟

نعم .. بالتأكيد يمكنها أن تنسى وتسامح .. فالحب لا يعرف سوى التسامح والنسيان .

وتوقفت أمام هذه الكلمات .. وهي تعود إلى المقاومة من جديد قائلة لنفسها :

- إذا كان هذا صحيحًا .. قلم لم يعف ولم يسامح ؟ ولو كان يحبها حقًا .. قلم أراد منها أن تبتعد عنه وأن تعود إلى الإدارة مرة أخرى ؟

ولو حاولت الاستسلام لمشاعرها نحوه .. فهل تجد منه استعدادًا للتجاوب مع هذه المشاعر ؟ أم تلقى المزيد من المهانة لهذه المشاعر ؟

أتستسلم لضعفها حياله أم تستمر في المقاومة ؟
ووجدت نفسها عاجزة عن متابعة أي شيء خاص
بالعمل برغم الآلات التي أخذت تدور .. والمهندسين
والعمال الذين الطلقوا للبناء .. أما هي فكالت أسيرة
لحيرتها ومشاعرها المتناقضة .

\* \* \*

■\*

\_ هذه أول مرة أراك فيها تبتسمين في وجهي ابتسامة صافية من القلب .

قالت له وهي محتفظة بابتسامتها:

\_ إننى لا أحمل لك ضفينة .

\_ يسعدنى أن أسمع منك هذا .. وأن تظل هذه الروح قائمة بيننا .. واستطرد قائلاً وهو يشفق عليها من الحرارة اللافحة في ذلك المكان :

- لكن من الأفضل أن تذهبي الأن لتستريحي قليلاً . قالت له وقد أسعدها اهتمامه .. وذكرها بحنائه القديم والذي طالما اشتاقت له :

ب لكنني لبيت متعبة .

\_ إننى أراك وأنت واقفة وسط العمال والمهندسين منذ عدة ساعات والشمس قاسية اليوم .. لذا أقضل أن تمستريحي قليلاً قبل أن تواصلي العمل .. ما رأيك لو دعوتك لشرب زجاجة مياه غازية مثلجة في مكتبى ؟ همت بأن توافقه لولا أنها رأت سيارة والدها وهي تأتي مقبلة .. وسرعان ما توقفت على مقربة منها ، فغادرها الأب وهو بنظر إلى (أشرف) شفراً .

١٠ \_ عيناك تكذبانك ..

القضى شهر كامل منذ أن بدأ العمل فى المشروع السكنى .. ومع مرور هذه الفترة أخذت الأمور تهدأ فيما بين (أشرف) و (ناهد) ... لكن أحدا منهما لم يكن يستطيع أن يجزم بحقيقة مشاعر الآخر .. كما أن أحدا منهما لم يسمع لمشاعره الحقيقية أن تطفو على السطح .

ووسط حرارة الشمس الحارقة لمحها وهي تتابع العمل بعزيمة صلبة . فاقترب منها قائلا :

- اسمحى لى أن أعير عن تقدير ي للجهد التي يذلته وتبذلينه هذا .

ابتسمت وقد سرها تقديره قائلة :

\_ أشكرك .. أرجو أن تكون الآن أكثر افتناعاً بقدرتي على إدارة العمل هنا .

ابتسم بدوره قائلاً:

ـ نعم .. وأعتذر عما قلته من قبل . صمت برهة قبل أن بردف قائلاً ا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*

بينما ابتسمت (تأهد) قائلة :

\_ فلنؤجل زجاجة المياه الفازية المثلجة لوقت أخر .

ـ يسعدني أن تأتى أنت ووالدك لزيارتي في مكتبي . أجابه الأب :

- أسف لعدم قدرتي على تلبية دعوتك ، فأنا متعجل . وفي تلك اللحظة لمحت (ناهد) المهندسة (جيهان) وهي تقبل لمحادثة (أشرف) الذي كان قد ابتعد مشاعر الضيق والغيرة .

قال لها الأب وهو يرقب نظر اتها المتابعة لـ ( أشرف ) :

قالت (ناهد) وهي تحاول أن تخفي ماطراً عليها من اضطراب ا

\_ بالطبع .. إننا نتقدم بخطوات واسعة في الأعمال التمهيدية الخاصة بالإشاءات.

\_ إثنى لا أتحدث عن العمل .. بل أتحدث عن علاقتك ب ( أشرف ) .

\_ أعنى وقوفه معك والود الذي أراه قائمًا بينكما ، ودعوته لك في مكتبه . \_ أبى .. أهلا بك .. ما الذي .. ما الذي جعلك تأتى إلى هنا في هذا الجو الحار ؟ أجابها قاتلا:

\_ أردت أن أطمئن على سير العمل .. وقد عملت في جو أكثر حرارة من ذلك .

وقال لـ (أشرف ) ببرود :

\_ كيف حالك يا سيد (أشرف) ؟ ابتسم (أشرف) قائلا:

\_ الحمد لله .

سأله قائلا :

\_ هل أتت راض عن العمل هذا ؟

- بالتأكيد .. والأنمسة (تاهد) تقوم بدورها على أكمل وجه .

عاد لينظر إلى ابنته قائلا :

\_ أنما واثنى من ذلك .

استأذن (أشرف) منهما حتى يتقردا بالحديث معا

\_ عن إذنكما .

قال الأب ينفس النبرة الباردة :

\_ تفضل \_

عنهما .. ورأته وهو يصطحيها معه إلى مكتبه فعاودتها

.. بيدو أن الأمور تتطور هنا .

\_ ماذا تعنی یا أبی ؟

- \_ هذا أمر طبيعي مادمنا نعمل معًا هنا .
- أتعنين أن الأمر لا رتعدى نطاق العمل ؟ قالت له معاتبة :
  - \_ ألا تتكى بى ؟
- (ناهد) .. إتنى أرقب أحوالك منذ فترة .. منذ أن جئت للعمل هنا وأرى ما يطرأ عليها من تقلبات واضطرابات .. ابنتى لا أريد منك أن تتعرضى للمزيد من الأحزان والآلام بسبب هذا الرجل .

#### \* \* \*

تحدثت (جبهان) إلى (أشرف) قائلة:

- . ريدو أن الونام قد عاد برنكما .
  - ـ ماذا تعنین ؟
- لقد رأيتكما وأثتما تتحدثان معًا .
- .. وما الغريب في ذلك ؟ إننا نتحدث معًا منذ أن جننا إلى هنا .
  - \_ لكن هذه المرة لاحظت أن الحديث كان وديًّا .
- هذا أمر طبيعى .. فأنا و (ناهد) نعرف بعضنا منذ سنين طويئة ، وظروف عملنا مغا ، ولقاؤنا اليومس بحتم أن نتعامل مغا بمودة .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قالت (جيهان) باتفعال:

\_ لماذا لا تكون صريحًا وتقول الكما كنتما مرتبطين بقصة حب قبل أن ترتبطا بخطبة بدلاً من أن تقول : نعرف بعضًا ؟

\_ أنا لم أحاول أن أخفى ذلك عنك .. فبالفعل كانت بيننا قصة حب وارتباط وأنت تعرفين ذلك .

> وهل عاودك الحنين إليها ؟ تأملها قائلاً :

- (جبهان ) .. ما هذه الطريقة التي تتحدثين بها ؟ الني لم أعندها منك .

\_ اعذرني يا (أشرف ) ... فأنا أتصرف يعماقة .

\_ نعم .. حماقة الغيرة .

\_ أليس من حقى أن أغار عليك ؟ ألسنا .. نظر إليها قائلاً :

\_ هيا .. لماذا لا تقوليها ؟ .. ألسنا متحابين ؟

ل طننت أثنا كذلك .

\_ لكننا كذلك بالفعل .. إلا إذا كنت قد غيرت رأيك . \_ وكيف تريد منى أن أصدقك وأنا أراك تلاحقها على هذا النحو ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- غيرتك الحمقاء هي التي تصور لك ذلك .

- أتعنى أن تكون هذه مجرد حماقة .. فنظرات عينيك إليها كانت توحى بأنك ما زلت تحتفظ لها بالحب القديم .

- إننى لا أنكر أننى أحمل نحوها إعزازا خاصاً .. فلم يكن ما بيننا شيئًا تافهًا ولا هينًا برغم كل ما حدث .. لكن الحب بيننا قد انتهى يا (جيهان) .. رحل مع رحيلى من مصر .. وعليك أن تصدقي ذلك .

قالت (جيهان) وهي تنظر إليه بريية ؛

- شيء ما يدفعني لكي لا أصدقك .

\_ وما الذي أفعله لكي أجعلك تصدقين ؟

- أن تحاول دائمًا إثبات صدق مشاعرك .

أمسك بساعديها قائلا:

- (جيهان) .. يجب أن تثقى بى .. فقد تحطم حبى السابق بسبب فقدان الثقة .

- وأنا حريصة على ألا أفقدك .. لكننى حريصة أيضًا على ألا أفقد صديقتى .

ـ ماذا تعنين ؟

- أعنى أثنى سمحت لنفسى أن أحبك .. وأن تكون بيننا هذه الصلة العاطفية الأننى صدقت بالفعال أن

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ما بينك وبين (ناهد) قد اتتهى .. وأنه لم يعد هناك ما يجمع بينكما الآن سوى العمل هنا ؟

ــ لكن هذه هي الحقيقة .

ـ لا أدرى .. كلاكما يؤكد أن هذه هى الجقيقة .. لكن تصرفاتكما .. وما أراه في أعينكما يؤكد عكس ذلك .

- ولماذا لا يكون تسلط هذه الفكرة عليك هي التي تجعلك تتوهمين ذلك ؟

- أتمنى من كل قلبى أن أكون واهمة .. فأنا قد أحبيتك بالفعل يا (أشرف) ولا أدرى كيف تورطت في هذا الحب ؟

- لايملك أحدثا أن يعرف كيف تورط في الحب .. ولا كيف يقاومه ؟ فتحن لا نملك مشاعرنا .

\_ لكننى لا أحب أن أخون صديقتى .

\_ ئكن ما بينى وبين (ناهد) قد التهى .

\_ وإذا تم يكن هذا هو نفس شعورها .

ـ ستكون هذه هي مشكلتها .

\_ أظن أثها ما زالت تحبك .

ـ دعك من هذه الأفكار .. ودعينا نفكر في مستقبلنا مغا .. (جيهان ) إننى أنوى أن أطلب يدك .. فما قولك في ذلك ؟

# 11 ـ وداعًا للماضي ..

قال (أشرف ):

- لمنا بحاجة لأى وقت .. فكلاما بحب الأخر .. وقن أريد أن ترتبط بك لأثبت لك أملك الإنسانة الوحيدة التى أحبها الآن .. ولكى أدحض كل شكوكك .

نظرت إليه قائلة :

- نم يعد ندى شك بالنسبة نك ينا أشرف .. وإذا كثب قد أردت أن تثبت لى حيك بطريقة عملية .. فقد نجحت في ذلك .

- برغم أتنى لم أكن بحاجة لإثبات ذلك .

محسن ، إذا كان هذا هو ما تبغيه فقد نجحت فس ذلك مد لكى يتعين عليك أن تأخذ الوقت الكافى للتفكير فى أمر كهذا .

- لقد أخذت الوقت الكافى .. وأنا واثق من حقيقة مشاعرى .. فقد أحسست بالانجذاب إليك منذ الوهلة الأولى التى وقعت فيها عيناى عليك .

تلألأت على وجهها سريفا ملامح سعادة غامرة .. لكنها سرعان ما تلاشت عندما فكرت في أن ذلك قد يوهي له (ناهد) .. بأنها استونت منها على الرجل الذي أهبته .. ووجدت نفسها تقول له ا

\_ فلنؤجل ذلك الآن .

قال نها بدهشة :

ا لماذا ؟ ا

الأمر . أطن أننا بحاجة ليعض الوقت للتفكير في هذا الأمر .



- بالطبع .. تفضلی . جاست مترددة ، بینما سألها قائلا :

\_ ماذا تشربین ؟

قالت له بوجوم:

\_ لا شيء .

- لا يمكن ... لابد أن تشربي شيدا .

\_ أرجوك .. لا أريد شينا .

ثم قالت له بصوت متردد :

ـ هل ما سمعته حقیقی ؟ اد مرد

سألها قائلا:

\_ ما الذي سمعته ؟

خطبتك للمهندسة (جيهان) .

أجابها قائلا:

\_ نعم .. الخطبة ستتم الخميس القادم .

قالت له وقد ارتسمت ملامح الألم على وجهها :

\_ لكن كليكما لم يحصل على الوقت الكافى للإقدام على هذه الخطوة .

\_ أظن أن الوقت الذي عرفنا فيه بعضنا كان كافيًا

للغاية للحكم على مشاعرنا.

\_ هل تحبها ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

والأيام التي مرت على هنا أكدت لي أنني أحيك .. وأنني لا أستطيع أن أستغنى عنك .

فأنا لم أطلب الافتران بك لأثبت لك أنك كنت مخطئة في تفكيرك فقط، بل لأننى أحبك بالفعل، وأريدك زوجة لي.

\_ لكن (ناهد) ...

قاطعها قائلا:

- (جيهان) .. إنسى لن أستمر هنا طويلاً .. فالشركة التي أعمل بها تنوى أن تنقلني إلى موقع عمل آخر .. وقد يحدث هذا في أي وقت خلال الشهر القادم .. وأنا أربد أن أرحل وأنت زوجتي .

\* \* \*

جلس (أشرف) براجع بعض الأوراق الموضوعة فوق مكتبه حينما سمع طرقات على باب الحجرة.. فنادى الطارق قائلاً :

\_ الدخل .

وما إن رآها حتى هب واقفًا وهو يقول :

· ( idat ) ?

قالت :

- هل تسمح لى بتعطيلك عن العمل بضع لحظات ؟ ابتسم وهو يرحب بها بحرارة قائلا :

\*\*\*国事图本 177 华米图图图 \*\*\*

\_ بالطبع .. وإلا لما فكرت في الارتباط بها .

\_ أظن أنك كاذب .

قال لها بهدوء :

\_ وما الذي يدعوك إلى هذا الظن ؟ قالت له بجرأة غريبة :

- لأنك تعرف جيدًا أنك مازلت تحينى . تراجع في مقعده قائلاً :

\_ وما الذي أوهن لك يذلك ؟

- كل تصرفاتك منذ البداية كالت توحى بذلك .. عودتك الى هذا .. تعاقدك مع شركتنا .. محاولاتك للتقرب منى . دلا أثكر أننى مازلت أحمل لك قدرًا من الإعزاز .. وريما كان هذا الإعزاز هو الذي دفعني إلى هذا .

وربما كان أبضًا إحساسى بأتنى كنت قاسيًا معك بعض الشيء قبل رحيلى عن مصر ، هو البذى دفضى إلى محاولة التكفير عن هذه القسوة بتقديم يد المساعدة للشركة التي عملت بها بعد أن تحريت عفها وعلمت بحقيقة الأزمة التي تواجهها .

وقد سعيت لإقتاع الشركة الكويتية التبى أعمل بها بالتعاقد معكم بكل ما لدى من جهد ، لأنثى كين لهذه

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الشركة بالكثير ، ويرغم أتنى تركتها في ظروف بالفة السوء .

وأيضًا لأكبك ابنة صاهب هذه الشركة التي كاتت توشك على الإفلاس .

صاحت قائلة :

- بل لأنك أردت أن تؤكد وتثبت للشخص الذي أخطأ في حقك نتيجة مطومات خاطئة ولابنته . أنك قد نجحت وتلوقت عليهم ، وأنك تمخطيع الآن أن تجعلهم تحت رحمتك .

أردت أن تنتقم من ذكرى أليمة لم تنجح في نسبياتها ، والصفح عمن تسبيوا لك فيها .

ـ كم من مرة حاولت أن أؤكد لك أنك مخطئة ... لكنك لا تستمعين لي .

- كلا .. لست مخطئة أبدًا .. فهذه هى الحقيقة .. هأنكذا تواصل انتقامك .. تحاول أن تثبت للفتاة التي أحبتك وتوسئت البك في يوم من الأيام أن تصفح عنها وأن تعود إليها .. إنك تستطيع الاقتران بغيرها ... وأنك بمكن أن تحرقها بنيران الغيرة .

لكنى مشفقة عليك .. وعلى الفتاة المسكينة التى لا نتب لها في أحقادك وفيما حدث بيننا في الماضى .. فهذه النيران أن تحرق أحدًا سواكما .

وعليك أنت الأخرى أن تتخلصى من أوهام حبنا القديم، وتبدئي حياتك من جديد مع شخص يحبك ويقدرك .

عليك أن تعرشى حاضرك ومستقبلك .. وتطرحس الماضى خلفك .

قالت له وعيناها مغرورقتان بالعيرات :

\_ لكننى .. لكننى .. ما زلت أحيك .

قال لها وهو يشعر يعطف شديد تحوها ا

\_ إننى أقدر مشاعرك .. لكن مع الأسف لا أستطيع أن أبادلك هذه المشاعر .

هبنت واقفة وهي تقول في الفعال ، بينما العبرات تتساقط على وجنتيها :

\_ تباً لك ! لقد جعلتنى أتخلى عن كبرياني من أجلك مرة أخرى .

وهدت بمغادرة المكان ، لكنه أسرع إليها ليستوقفها وهو يمسح عيراتها بمنديله قائلا :

\_ أسف لأننى اضطررتك لذلك .. لكن صدقينى .. أننى لا يمكن أن أقصده ولو كان الأمر بيدى .

أمسكت بيده وقد تأثرت للمسته الحاتية ، وهي تقاطعه قائلة :

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نظر إليها بدهشة قاتلا:

- ماهذا الذي تقولينه ؟ أما و (جيهان) متحابان .. وكلامًا لم يرتب لذلك .. لقد اكتشف كل منا أنه بحاجة إلى الآخر ، وأنه لا يستطيع أن يستغنى عنه .. لذا قررنا أن ترتبط .

\_ بمكنك أن تخدعها وتخدع الأخريان .. بل وحتى تخدع نفسك بهذه الكلمات ، أما أثا .. قلن تستطيع أن تخدعنى .

أنت تحبنى وأتا أعرف ذلك .. وتحاول الانتقام منى بهذه الوسيلة .

قَالَ لَهَا بَهِدُوء :

ـ أنت التي تخدعين نفسك يا (ناهد) .. فما يبننا هو الماضي .

والماضى قد التهى .، صدقينى ، لقد التهى حبنا .. لكننا نستطيع أن نستبقى منه إعزازًا وصداقة حميمة نمحوا بها كل الذكريات الأليمة التى أفت إلى قشل هذا الحب وضياعه .

إننى الأن أحب (جيهان) .. إنها بالنسبة لى الحاضر والمستقبل .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### ١٢ ـ علمي المستعبل ..

قال لها (سمير) وهو بدخل عليها هجرتها الجديدة في إدارة الشركة كنانية لرنيسها :

ـ لقد أرسلت لى نكى أحضر البك اليوم .. أليس كذلك ؟

أجابته ينبرة هادنة :

- يلي .

دخل وعلى وجهه تلك الابتسامة المرحة قائلاً: ـ بيدو أتك أصبحت شديدة الاهتمام بي هذه الأيام .. وأتا أعرف لماذا ؟

قالت له بعينين حزينتين ا

9 15-

- بالطبع .. لابد أن ذلك جزء من الحملة الإعلانية الجديدة الخاصة بشركتكم .. اطمئنى لقد دبرت لكم حملة إعلانية ستضمن دعاية ممتازة للشركة .. وبالطبع سأستغل هذا التعاقد الجديد الذي أبر متموه مع

- (أشرف) .. لماذا لا تعنع نفسينا فرصة أخرى ؟ فريما استطعنا أن نجدد مشاعر الماضى ؟ .. جذب يده من يدها سريعًا وهو يقول :

- لا أقلن أثنا سننجح في ذلك .. إن مشاعري الآن مع إنسانة أخرى .

هزت رأسها باستسلام قائلة :

\_ حسن .. أنا أسفة .

وفتحت الباب لتقادر الحجرة ، فسأنها قائلاً :

- لاتفادرى المكان وأتت على هذه الحالة .

قالت له وقد توقفت عن البكاء :

- اطملن .. لقد أصبحت في حالمة طبية الآن .. وسأعود قوية .

سألها فائلا:

- إلى أين تذهبين ؟

اصطنعت ابتسامة على وجهها ، لكنها لم تقلع في أن تخفى إحساسها بالألم والمرارة قائلة :

- ساعمل بنصيحتك .. سادهب للبحث عن الشخص الذي يستطيع أن يحيني وواتدرني .. الشخص الذي أستطيع أن أجد معه حاضري ومستقبلي .. وينسيني الماضي .

الشركة الكورتية في تأكيد الممرزات التي تعظى يها الشركة .

واستعرافي الحديث دون أن تعى كلمة واحدة مما يقوله .. فقد كالبت شاردة بعيدًا عن المحادثة ..

لقد نرقت الكثير من العبرات طولال الليائي الماضوة .. وحاولت التظاهر بالقوة والصلابة أمام أبيها ، لتخفى عنه أمزاتها وجرحها الذي عاد لينزف غن جديد على يد نفس الشخص الذي أحيته .. ود (أشرف) .

وتنبهت من شرودها على صوت (بندير) وهو بقول لها :

- (ناهد) .. هل تسمعينتي ؟

قالت له وهي تحاول أن تتخلص من قوودها:

ـ طيفًا .. طيفًا .

- لا يبدو طرك ذلك .

وقال نها وهو يتأمل ملامحها :

- لم تكن الحملة الإعلانية الخاصة بالشركة هي مبيب استدعاتك لي ؟

تأملته بدورها .. كان وجهه تقيّا واهتمامه بها واضحًا . نهضت من فوق مقعدها لتدور هول مكتبها .. ثم وقلت في مواجهته قائلة :

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\_ (سمير ) .. هل تتزوجني ؟ قال لها وكأنه لا يصدق ما سمعته أذناه :

ے ماڈا قلت ؟

\_ أقول لك .. هل تتزوجني ؟

تهالك في مقعده قائلاً :

\_ أيكون ما شمعته صحيحًا ؟

جلست في مواجهته قائلة :

ـ لن أكرر ما قلته مرة أخرى .. وعليك أن تجيب عن سؤالي .

قال لها بارتباك :

\_ تمم ، واكثنى مندهش .

سألته قائلة :

\_ لماذا ؟ لأنك ترى أنه من الغريب أن تطلب المناة من شاب أن يتزوجها .

\_ لا .. ليس هذا هو السبب .. وثكن أن يجيء هذا الطلب مثك أنت بالذات لي .

ــ وما المالغ ؟

- المائع ؟ أنكت ترفضوان موسرد تلميصى لك بشيء من مثناعرى نحوك .. وظللت تذكرينني بأننا

\*\*\*\*\*\*\*

أصدقاء ولا يمكن أن نكون سوى أصدقاء ، وأن أي محاولة لتخطى حدود الصدقة والحديث عن أي مشاعر أخرى ستؤدى إلى قطع أية صلة لك بي .. وغير نلك من التهديدات .

قالت له:

- لم أكن واثقة من مشاعرى نحوك وقتها - وهل استرقظت هذه المشاعر مرة واحدة هكذا ؟ قالت بعصبية :

- يبدو أثنى أخطأت حينما تحدثت إليك بصراحة .. حسن .. الس ما قلته .

قال لها سريعًا :

- أنا أصف .. ثم أقصت .. أنت تعرفين أن ما فلته وه أمنية بالنسبة لى .. لكنى فقط أتساءل .

- لا تحاول أن تسأل عن شيء \_ وكما قلت لك ، انس ما قلته .

- كيف يمكنني أن أنسى وهذا ما مسعيت إليه دائما ؟ إننى مستحد للافتران بك في الحال .

- أن نتزوج في الحال بالطبع .. تستكون هناك خطبة أولاً لمدة عام .

قبل الزواج .

- أمازلنا بحاجة لكى نتعارف ونتقارب ؟ إننا تعرف بعضنا منذ أن كنا طفلين صغيرين با (ناهد) .

- وما الداعي إلى ذلك ؟ إن إمكانياتنا تسمح لنا بأن

- سنكون بحاجة للتقارب ولكي نزداد معرفة ببعضنا

- نعم .. لكن الأمر هذه المرة يختلف .. إننا مقيلان على وضع جديد يستلزم منا أن نختبر حقيقة مشاعرنا .

\_ بالنسبة لي فمشاعرى ليست بحاجة للاختبار .

\_ أما بالنسبة لى قلابد من أن أتأكد أن قرارى كسان صحيحًا وأنفى سأكون الزوجة التي تسعدك .

قَالَ لَهَا بصوت مقعم بالعاطفة :

نتزوج في الحال ؟

\_ أن تكونى زوجتى فهذا بالنسبة لى سعادة كبرى .

\_ إذن متى ستتقدم نطلب يدى من والدى .

ــ الأن لو أردت .

.. فلتأت إلى منزلنا غدا .

\_ أتظنين أنه سيوافق ؟

- دع هذا الأمر لي .. قأتا سأجعله يوافق .

غادر (سمير) الشركة وهو يكاد أن يطير من على الأرض لفرط سعادته .. فقد ظل يحلم داتمًا بالاقتران

\*==+++===177====+++++

من (ناهد) .. لكن حلمه يدا له يعيدًا .. ثم غيدا مستجيلاً .

وظن أنه أن يمكنه أبذا سوى أن يعلم .. يعلم يان تبادله مشاعره تحوها ويعلم يأن تكون زوجته .. يعلم وهو موان أن جلمه لن يتحقق .

وها هى ذى (ناهد) اليوم تفاجنه بأنها تشاركه علمه .. وبأن أمنيته المستحيلة يمكن أن تظهر إلى حيز الوجود .

لكن هل سيتعقق الحلم حقًّا ؟ وهل منتصبح الإسائة الوحيدة التي أحبها زوجته في يوم من الأوام ؟

من الواضح أنه في طريقه إلى ذلك .. لكفه ما زال يخشى من المجهول ويخشى أن يضيع الحلم منه بعد أن الكرب .

أيمكن أن تبدل (لاهد) رأيها في هذا الأمر؟ ولم لا؟ إنها لم تشعره يوما ما بأى عاطفة حب حقيقية نحوه ، يرغم أنها كانت تعرف جيذا حقيقة وقوة مشاعره نحوها .

فلماذا تبدل رأيها هكذا بين يوم وليلة ؟ لماذا والحقت على الاقتران به فجأة ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وهل يمكن أن يثيدل رأيها مرة أخرى فتتراهع عن الارتباط به ؟

عليه أن ينزع هذا الخاطر من تفقيره الآن ويمسط بهذه اللحظة ..

وقفت (ناهد) ترقبه من نافذة هجرتها وهو يضادر مقر فشركة .. وقد أخذت تتساءل :

ـ ترى .. هل أخطأت أم أصبت بما أخبرته به الآن ؟ إن (سمير ) قريب إلى قلبها ونفسها .. لكله ليس هو الرجل الذي أحبته وتمنته ..

ومع ذلك فهو الرجل الذي تتوى الأن الزواج مله . ولكن هل سنتزوجه حقًا ؟ هل تنوى أن يكون الأمر مديًا ؟

و تعدت وهي تغكر في ذلك قائلة لنفسها :

- بالطبع .. مادامت قد طلبت منه أن يتقدم لطلب به الأمر أصبح جديًا بالقعل .. إلا إذا كانت تفكر لفضيها في سييل إلى التراجع .. لكن ما الذي سيدعوها إلى القراجع ؟

الها على والبك أن كلف الرجال الدى أهبت .. الرجل الذي ذالت فها قد نسبته واستطاعت أن تنزعه من ذكرياتها .. فعاد عاملاً معه جراح العاشي .

بل إنها فقدته بالفعل .. فلماذا لا تفترن بـ (سعير ) ؟ خاصة وهو الأقرب إلى نفسها كصديق .. كما أنها تعرف مقدار حبه لها .

وغائرت مكاتها بجوار النافذة لتعود إلى الجلوس أمام مكتبها وهي تقول لنفسها :

- كلا .. لم أفقد (أشرف) بعد .. كما أنه لم يتزوج (جيهان) بعد .. ربما أنه ما زالت لدى الفرصة لكى أستعيده .. ربما لو أدرك أننى في سبيلي للاقتران بشخص أخر ، وأننى سأضبع منه .. ويمكن أن يفقدني إلى الأبد . ربما أيقظ هذا في نفسه مشاعر الماضي .. وأدرك مقدار الخطأ الذي أوشك على ارتكابه .. وأن كلينا قد خلق من أجل الآخر .. وأن علينا أن نضمد جراح خلق من أجل الآخر .. وأن علينا أن نضمد جراح الماضي وننقذ حبنا من الضياع .

وضعت وجهها بين ساعديها وهي تفكر : - هل يمكن لذلك الأمل أن يتحقق ؟ هل نستطيع أن ننقذ حبنا من الضياع .

لكن حتى لو تحقق ذلك فإنه لن يكون بلا ضحابا .. فما ذنب (جيهان) و (سمير) .. لكى نفعل بهما هذا؟ هبّت واقفة وهى تدفع عن نفسها كل المعوقات التى يمكن أن تعوقها عن تحقيق هدفها ومحاولتها إنقاذ حبها .

فقد خشرت أن تضعف إزاء وخز ضميرها . وغلارت الإدارة لتذهب إلى منزلها في الحال . \* \* \*

سألها أبوها قائلاً :

\_ (سمير ) ؟ وما الذي جعلك تفكرين فيه كزوج ة. ؟

\_ لقد ألاح على عدة مرات من أجل الاقتران بس .. وأذا أراه مناسبًا ثي .

- قد بلح عليك منذ فترة طويلة .. وأنا أعرف جوذا أنه بحيث منذ أن كنتما أطفالاً صغاراً .. كما أنك تعرفينه أيضنا .. فلم لم تفكرى في الافكران به إلا الآن . هزت كنفيها قائلة :

ـ حينما جاء الوقت المناسب هدائى تفكيرى إلى أن (سمير ) يصلح لأن يكون زوجًا لى .

قال الأب وهو يحدجها بنظرة فاحصة :

\_ والوقت المناسب لم بأت إلا بعد إعلان (أشرف) عن خطبته لـ (جيهان) ؟

قالت له باستواء :

\_وما علاقة هذا يخطبة (أشرف) ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قال لها الأب بلهجة حاتية :

بنى أبوك وأفهمك جيدا .. لقد ظللت أحضر طوال الفترة الماضية إلى موقع العمل .. ولم تكن عيفاى ترقيان انتظام العمل في الموقع لهنط .. يبل كانتا ترقياتك وترقيان (أشرف) .. ريما يدون أن تدرى .. علوك أن تفيقي من أوهامك يا ينيتي .. ف (أشرف) لم يعد يحيك .. وإن يفيد ما تفطيفه في تحريك مشاعره نحوك .

قالت له یکیریاء :

.. وأنا أيضًا لم أعد أحمل له أية مشاعر .

\_ بل أنت ما زلت تحبينه .. وما زالت مشاعر الماضى حية بداخلك .. لقد تأكدت من ذلك ينفسى .

قائت له بعصبية :

- إلنى الآن أحدثك عن الارتباط بـ (سمير) .. إنه سيأتي غذا لطلب يدى منك .. وأنا موافقة على الاقتران به وأتمنى أن توافق أنت أيضًا .

صمت الأب يرهة وهو يفكر قبل أن يجيبها قاللا : - إن (سمير) إنسان ممتاز من كل الوجوه ، وأنا أعرفه جيدًا منذ أن كنا جيرانًا . لذا قلا يوجد ما يمنعنى \_ أظن أن له علاقة وثيقة .

- إن اقتران ( أشرف ) بهذه المهندسة لا يعنينى فى شىء .. وموافقتى على الارتباط بـ ( سمير ) ... قاطعها الأب قائلاً :

\_ هل تحبينه ؟

ارتبكت قائلة :

- لا يتعين أن يكون الزواج الناجح مينيًا دائمًا على الحب .

ـ كما أن الزواج الناجح لا يمكن أن ييني أيدًا على العناد .

قالت له وقد ازداد ارتباكها :

- أبى .. ماذا تعنى يذلك ؟

- أعنى أن موافقتك على الارتباط به ( سمير ) لبست سوى رد فعل لارتباط ( أشرف ) به (جيهان ) ومحاوكة منك للرد على خطبته لها .

تريدين أن تثبتى له أنك تستطيعين أنت الأخرى أن ترتبطى يغيره .

- إن ما تقوله غير صحيح .. وأنا لم أعد أفكر في (أشرف ) ولا تعنيني خطبته في شيء . \*

# ١٠ - أنت حبيبي ..

رأته وهو بأتى إلى الحفل الذي ظامته النسركة الكويتية بمناسبة انتهاء الأعمال التمهيدية للمشروع وقد تأبط ذراع خطبيته .. فافتطت المرح والبهجة مع (سمير) خطبيها .

تأملها (سمور ) بإعهاب قائلا :

- كم أنا معيد لأن أرى هذه الابتسامة على وجهك .. فقد مر علينا أسبوهان منذ خطبتنا لم أرك تبتسمين .. يل كان يلح على خلطر دائمًا بأنك لست سعيدة بهذه الخطبة .. كما مبجت بها .

قالت له وهي كمسك يذارعه :

- إننى سعيدة يخطيتنا بالطبع - لكنها ضغوط العمل .. كما يُعرف .. فالفترة الأخيرة كانت مزيجمة بالعمل .. فقد أصبح أبى يعتمد على كثيرًا للقيام بأعمال الشركة . - على أية حال يكفى أن أرى هذه الابتسامة على وجهك لأسعد أنا الآخر .

\*\*\*\*\*\*

من المواقبة .. لكنى أريد منك أن تقكر في أولاً قبل الإقدام على هذا الأمر .

أريد منك أن تراجعى نفسك وتقررى : هل تريدين هذا الشاب الذي يحبك .. والذي أخلص لك .. طوال السنين الطويلة التي عرفك خلالها .. وارتضى لنفسه أن يكون بالنسبة لك الصديق الوفي الذي تلجئين إليه وقت الحاجة ؟

هل تريدينه هذا زوجا لله ؟ ثم تريدينه أن يكون وسيلة حمقاء لطاد شخص آخر ؟ أم تفكريان فيه كمحاولة للهرب من حب توشكين أن تفقديه ؟ طيك أن تفكرى جيدًا قبل أن تفقدى كل شيء : الجبيب والصديق . الماضى والحاضر .



\*\*\*\*\*\*\*

سألته قائلة وهس تلقى نظرة على (أشرف) و (جيهان):

\_ أتحيني إلى هذا الحد ؟

ـ لا أظن أنك بحاجة إلى مدؤال .. فأنت تعرفين مقدار حيى لك .

تعمدت (ناهد) أن تلقت الأنظار اليها وهي تتأبط ذراع (سمير) يدورها وتقترب من المكان الذي يقف فيه (أشرف) و (جيهان).

وما إن لمحهما (أشرف) حتى اصطحب خطيبته والترب منهما قائلاً لـ (ناهد):

- مبارك على الخطبة ، وأسف لأتنى لم أجد وقتا خلال الأسبوعين الماضيين لآتى وأهنئكما .

وصافحتها (جيهان) بدورها مهنئة ، في حين قامت بإجراء التعارف بينهم .

ووجهت (ناهد) حديثها له (سمير | قائلة :

أتا و (أشرف) نعرف بعضنا منذ فترة طويلة ..
 وكنت أظنه سيكون أول المهنئين برغم الأعذار التى قدمها .

قال (أشرف ):

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- في الحقيقة لقد كنت منهمكا أنا والمهندسة (جيهان) في العمل بالموقع ، على نحو لم يتح لي الوقت للقيام بهذا الواجب .. خاصة وأن الأنسة (ناهد) تركت الموقع واستقرت الآن في مقر الإدارة .

ابتسم (سمير ) قائلا :

\_ على أية حال .. لم تعقيكما في المرة القادمة .. من حضور حفل عقد القران ،

قالت (جيهان ) :

\_ بالطبع .. متى تتويان الزواج ؟ تطقت (تاهد) بدراع خطيبها قائلة :

- قريبًا .. قريبًا جدًا .. ريما خلال الأسبوعين القادمين .

اتدهش (سمير) وهو يسمع منها ذلك .. فقد ظن أنها لا ترغب في الزواج قبل مرور عام على الأقل على خطبتهما .. فهذا هو ما ظلت تؤكده له حينما أتى لخطبتها ..

سألت (ناهد) بغضول قائفة ا د وأكتما متى تنويان الزواج ؟ نظرت (جيهان) إلى (أشرف) الذى قال لها :

- نحن أيضًا ننوى الزواج قربياً ... خاصة وأتنا قد نضطر للسفر في أية لحظة .

قالت (ناهد) وقد اعترتها حالة من الاضطراب المقاجئ:

- هل ستسافر ؟ أعنى هل ستسافران قريبًا ؟

ـ نعم .. هناك احتمال كبير لذلك .

قالت له وهي تشعر بغصة في حلقها :

- لكن .. والعمل هذا ؟

- أن تكون هناك أية مشكلة .. وسيأتى من يحل محنى .. بينما سيظل نظام العمل بينكما وبين الشركة الكويتية قالمنا .

واستأذن منهما وهو يمسك بيدى خطيبته قاتلا :

- عن إذلكما .

قالت له بصوت خافت :

ـ تفضل .

تأملها (سمير) بعد الصرافهما قائلا:

- (تاهد) .. ماذا بك ؟

التفتت إليه قائلة :

. s. Y .. S 48 -

- كيف لا يكون هناك شيء وقا أرى هذا الشحوب الذي ارتسم على وجهك فجأة . هل حدث ما ضايقك ؟ قالت له وهي تنفي ذلك سريغا :

\_ شيء ؟ أي شيء ؟ لم يحدث شيء ليضايقتي .

ـ إذن ماذا بك ؟ ولماذا اختلت تلك الابتسامة التي كانت تظلل وجهك الجميل ؟

قالت له بجفاء :

\_ إننى لن أظل محتفظة بها طوال الوقت .

سألها قاتلا :

\_ هل كنت تعنين ما فكته الآن حقًّا بشأن الزواج ؟ سألته قائلة :

\_ ماذا قلت ؟

\_ إننا نستطيع أن نتزوج خلال أسبوعين .

قالت له وهي تبدو في حالة من الإعباء :

\_ من الأفضل أن نؤجل الحديث عن ذلك لما بعد .. اسمح لى ، سأذهب لأصلح مكياهي .

- تفضلی .

راقبها وهى تنصرف وقد أرتسمت على وجهه ملامع القلق .

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

حاولت أن تخفى مشاعر الألم حتى لا تظهر على وجهها قائلة :

\_ على أية حال أتمنى لكما السعادة . سألها قائلاً :

\_ وماذا عنك أنت و (سموسر ) ؟ هل وجدت فيه الإنسان الذي يمنحك الحب الحقيقي ؟

قالت له يصوت واهن :

- نعم .. إن (سمير) إسان عطوف ومتفاهم .. القد كنت أعرفه منذ فترة طويلة وقد نشأت بيننا عاطفة تطورت مع مرور الأيام ونحن الأن متحابان .

ابتسم قائلا :

- إلنى سعيد من أجلك . وأردف قائلا :

\_ وسعيد أيضًا لأننا استطعنا التغلب على مشاعرنا السابقة بخلوها ومرها ، وصرنا صديقين .. وأمسك بيدها قائلاً :

> \_ إننى سأتمسك بهذه الصداقة دائمًا .. قالت بصوت خافت وهي تنظر إليه :

اقتریت (ناهد) من (أشرف) عندما رأته واقفا بمقرده قائلة :

> ـ هل قررت السفر حقًّا ؟ ايتسم قاللاً :

ــ لست أمّا الذي أقرر .. لكنها تطيمات الشركة . سألته قائلة :

.. أان يَعِود إلى مصر مرة أشرى ؟

.. غذا يتوقف على الظروف .

صمتت برهة قبل أن تقول له :

\_ هل أنت سعيد مع (جيهان) ؟

قال لها ووجهه بنطق ببهجة حقيقية :

- إنفى أعيش معها الآن أحلى أيامى .. لقد تأننت أن قلبى لن يتفتح الإنسانة أخرى بعد قراقا .. لكن (جيهان) أعادت إلى تلك المشاعر التي ظننت أنها قور رحلت من حياتي .

قالت له والألم يعتصرها:

.. هل تحبها إلى هذا الحد ؟

- مهما حاولت أن أصور لك مدى حيى لها يا (ناهد) قان أستطيع .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*

ـ وأما أبضًا .

ومن يعيد كان (سمير) واقفا يرقبهما وقد ارتسم على وجهه تعبير جامد .

ابتعدت (ناهد) وقد أدركت أن عليها أن تعترف بأتها قد فقدت (أشرف) إلى الأبد .. وأن حبيبها القديم لم يعد لها .. وأن قلبه ومشاعره قد أصبحا الآن ملكا لإنسانة أخرى .

إنسانة تحبه ويحبها .. وعليها بعد الأن أن تتعامل مع هذه الحقيقة .. عليها أن تلقى بالماضى وراء ظهرها وألا تقف في طريق سعادتهما .

وتكتفى بالصداقة التي تجمعها الآن بكل من (أشرف) و (جيهان) .

نعم إن (جيهان) صديقتها وستبقى صديقتها كما كاتت دائمًا .. و ( أشرف ) كان حبيبها وأصبح الأن صديقًا لها .. هذا هو المكسب الذي يتعين أن تخرج به من جراح الماضي .

كما يتعين عليها هي الأخرى ألا تقف في طريق سعادتها ، وتظل متطقة بهذا الماضي الذي لم يعد متبقياً منه سوى الذكريات .

عليها أن تنظر إلى ما بين يديها وتصافظ عليه وتتمسك به .

وبين يديها الآن شاب يديها من كل قلبه .. ولا يمكنها أن تنكر أنها لحققظت له دائمًا بمكانة أس قلبها منذ أن عرفته .

وكما قال أبوها لقد كان لها دالمًا الحبوب الوقى والصديق المخلص .. وتحمل كثيرًا من أجل مشاعره التي لم تسع قط إلى أن تبادله إياها .. كما لم تتح لمشاعرها الفرصة لكي تراه جيدًا .

ثلك المشاعر التي ظلت متطقة بوهم حب قديم .

وعليها الآن أن تتبع الفرصة لتلك المشاعر لكي تتعامل معه بطريقة أخرى .

عليها أن تفتح قلبها لخطبيها .. وأن تسمع للحب بينهما أن يقول كلمته .

وأقبلت عليه وهي تشعر أن عاطفتها تندفع نحوه أيضًا .. قائلة له بصوت دافئ :

> \_ هل تأخرت عليك ؟ أجابها بوجوم : \_ کثیرا .

أمسكت بساعده قائلة :

سألها قائلاً وهو ينظر إلى (أشرف) :

- عن أي شيء كلت تتحدثين إلى هذا الرجل ؟ أجابته قائلة :

\_ كان كل منا بحادث الآخر عن متعادته بالشخص الذي اقترن به .

قال لها متهكما :

\_ وهل أثت سعيدة بالكراتك بي حقا ؟

- هل تريد منى أن أؤكد لك ذلك مرة أخرى ؟ سألها بحدة :

\_ ( ناهد ) . . ما الذي يعنيه بالنسبة لك هذا الرجل ؟ أجابته :

.. إنه صديق ،

\_ لكنى عرفت أنه كان يعنى بالنسبة لك أكثر من ذلك .. وعرفت منذ قليل أنه كان خطيبك السابق .

- نعم كان يعلى بالنسبة لي ما قلته في الماضي ... أما الأن فهو كما قلت لك مجرد صديق ،

\_ هل أنت واثقة من ذلك ؟ \_ الا تثق الت بحبيبتك ؟ ــ أنا أسفة .

\_ ماذا قلت ؟

قال لها بدهشة :

الهابته :

\_ هيبينگ .. ألست كذلك بالنسبة لك ؟ قال لها متأثرًا :

\_ لقد كنت ومازلت وستظلين دائمًا حبيبتي . نظرت إليه وقد أطلت من عينيها نظرة تنم عن عاطفة وليدة :

\_ يبدو أنك تصر على أن تجعلني أحبك .. وأظن أننى في طريقي إلى ذلك الأن .

قال لها وهو لا يصدق تقمله :

- إنن .. هل يمكنني أن أسمعها منك ؟

قالت له :

- ألا تراها في عيني ؟

\_ أريد أن أسمعها لأتأكد .. أريد أن أسمعك مرة واحدة وقت تفاديني بكلمة حبيبي .

قالت له يصدق :

\_ (منمور ) .. هييني .

ارتسمت ملامح التأثر الشديد على وجهه وهو يقول:

- بالها من كلعة ! لقد انتظرت طويلاً لكى أسمعها منك .

- وستسمعها منى بعد الآن دائمًا .

- إذن .. هل يمكن أن يكون زواجنا خلال أسبوعين بالقعل كما قلت ؟

فكرت قليلا ثم قالت بدلال:

\_ Y مانع .

قفزت الفرحة إلى وجهه .. ونطقت كل ملامحه بالسعادة وهو يحتوى يديها بين يديه قائلاً بامنتان :

- أشكرك . أشكرك يا جبيتي .

تأمنت وجهه الذي ينطق بكل مشاعر الحب والوقاء نحوها ، وهي تتعجب من نفسها كيف لم تحب ذلك الرجل من قبل ؟

ورأت في عينيه حياتها المقبلة ... حياة كلها. حب وسعادة .. رأت حاضرها ومستقبلها بعد أن أبصدت عن عينيها غيوم الماضي .

م م م الله [من بحمد الله]

### السلةرومانية رفيعة المستوى --



#### السلسلة الوحيدة التىلايجدالاب او الامحرجامن وجودها بالمغزل



۱ . شریف شوق

#### ب ال الماصي

تعلقت (ناهد) بذكرى ماض قديم، ظنت انها تستطيع استعادته دون أن تلتفت لحاضر يفتح لها ذراعيه ويعدها بالسعادة . فهل ستستطيع التغلب على جراح الماضى .. أم تفقد كلاً من ماضيها وحاضرها ؟





